SONY

Índice

Procura de operações

Procura de definições

Índice remissivo

Manual

Câmara de vídeo digital HD

HDR-AS30/AS30V

4-477-527-42(1)

PT

Como utilizar este manual

Clique num dos botões à direita para avançar para a página correspondente.
Esta funcionalidade é útil quando deseja visualizar uma função.

Índice — Procurar informações por função.

Procura de operações — Procurar informações por operação.

Procura de definições — Procurar informações numa lista de opções de Definições.

Índice remissivo — Procurar informações por palavra-chave.

Símbolos e notas utilizados neste manual

A predefinição é indicada por ✓.

Notas — Indica precauções e restrições importantes para uma utilização correta da câmara.

Indica informações úteis.

Índice
Procura de operações
Procura de definições
Índice remissivo

Notas sobre a utilização da câmara

Sobre o idioma apresentado

O visor apenas apresenta informações em inglês. Os outros idiomas não estão disponíveis.

Notas sobre a gravação/reprodução e a ligação

- Antes de iniciar a gravação, faça uma gravação experimental para se certificar de que a câmara está a funcionar corretamente.
- Para reproduzir imagens, ligue a câmara a outro dispositivo com um cabo micro HDMI (vendido separadamente).
- A câmara não é à prova de pó, de salpicos nem à prova de água. Leia "Precauções" (página 67) antes de utilizar a câmara.
- Evite a exposição da câmara à água. Se entrar água na câmara, poderá ocorrer uma avaria. Em alguns casos, não é possível reparar a câmara.
- Não aponte a câmara para o sol ou outra luz brilhante. Tal poderá provocar avarias.
- Não utilize a câmara perto de um local que gere ondas de rádio fortes ou que emita radiações. Caso contrário, a câmara poderá não gravar ou reproduzir as imagens corretamente.
- A utilização da câmara em locais com areia ou pó pode provocar avarias.
- Se ocorrer condensação de humidade, elimine-a antes de utilizar a câmara (página 67).
- Não sujeite a câmara a vibrações ou impactos. Isto poderá provocar uma avaria e impedir a gravação de imagens. Além disso, o cartão de memória poderá ficar inutilizado ou os dados de imagem danificados.
- Quando ligar a câmara a outro dispositivo com um cabo, certifique-se de que introduz a ficha do conector na direção correta. Se introduzir a ficha à força no terminal, poderá danificá-lo e provocar uma avaria na câmara.
- A reprodução de filmes que não os gravados, editados ou compostos nesta câmara não é garantida.
- Quando alterna entre NTSC/PAL, os valores de definição que podem ser selecionados no Modo de gravação mudam em conformidade. Os valores de definição para [NTSC] e [PAL] são apresentados neste manual.

Sobre a temperatura da câmara

A câmara pode aquecer devido à utilização contínua, mas tal não se trata de uma avaria.

Sobre a proteção contra sobreaquecimento

Dependendo da temperatura da câmara e da bateria, poderá não conseguir gravar filmes ou a alimentação poderá desligar-se automaticamente para proteger a câmara. Antes de a alimentação ser desligada ou de deixar de ser possível gravar filmes, será apresentada uma mensagem no visor.

Notas sobre a bateria

- Carregue a bateria antes de a utilizar pela primeira vez.
- Pode carregar a bateria mesmo que esta não esteja totalmente descarregada. Além disso, mesmo que a bateria não esteja totalmente carregada, pode utilizá-la com a carga parcial existente.
- Para obter mais informações sobre as baterias, consulte a página 65.

Notas sobre o visor e a objetiva

- A exposição do visor ou da objetiva à luz solar direta durante longos períodos de tempo poderá provocar avarias. Tenha cuidado quando colocar a câmara junto a uma janela ou no exterior.
- Não pressione o visor. Tal pode causar uma avaria.

Sobre a compatibilidade dos dados de imagem

- Esta câmara suporta o "formato MP4" como formato de ficheiro de filme. No entanto, não é garantido que seja possível reproduzir imagens gravadas com esta câmara em todos os dispositivos compatíveis com MP4.
- A câmara está em conformidade com a norma universal DCF (Design rule for Camera File system), estabelecida pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Aviso sobre direitos de autor

Os programas de televisão, os filmes, as cassetes de vídeo e outros materiais podem estar protegidos por direitos de autor. A gravação não autorizada desses conteúdos pode representar uma violação das disposições legais referentes aos direitos de autor.

Continua ↓

Impossibilidade de compensação por conteúdos danificados ou problemas de gravação

A Sony não concede qualquer compensação por problemas de gravação ou por perdas ou danos dos conteúdos gravados devido a avarias da câmara ou do cartão de memória, etc.

As ilustrações e imagens utilizadas neste manual

- As imagens utilizadas como exemplos neste manual são imagens reproduzidas, e não imagens reais captadas com a câmara.
- Neste manual, os cartões de memória "Memory Stick Micro" e microSD são designados como "cartão de memória".
- O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Notas sobre a reprodução noutros dispositivos

- A câmara é compatível com MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile para gravação com qualidade de imagem HD (alta definição). Assim, não pode reproduzir imagens gravadas com qualidade de imagem HD (alta definição) na câmara com dispositivos não compatíveis com MPEG-4 AVC/H.264.
- Poderá não ser possível reproduzir normalmente os filmes gravados com esta câmara em dispositivos que não esta câmara. Além disso, poderá não ser possível reproduzir corretamente filmes gravados com outros dispositivos nesta câmara.

Sobre a função de rede sem fios

- A função de rede sem fios integrada nesta câmara está em conformidade com as especificações Wi-Fi determinadas pela Wi-Fi Alliance (WFA).
- Dependendo da região, o acesso a uma LAN sem fios poderá não estar disponível, poderá requerer uma taxa de serviço separada ou as comunicações poderão estar sujeitas a bloqueios ou a falhas intermitentes. Para obter mais informações, consulte o administrador da sua LAN sem fios e/ou o fornecedor de serviços.
- A Sony não oferece qualquer garantia quanto à prestação de serviços de rede. A Sony não se responsabiliza por quaisquer danos que possam resultar da utilização de um serviço de rede, incluindo reclamações de terceiros.
- Não nos responsabilizamos por quaisquer danos provocados pelo acesso não autorizado a, ou pela utilização não autorizada dos destinos carregados na câmara, resultantes de perdas ou roubo.

Sobre a segurança da utilização de produtos LAN sem fios

É importante configurar medidas de segurança quando utiliza a função de rede sem fios. A Sony não oferece qualquer garantia e não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes de medidas de segurança inadequadas ou da utilização da função de rede sem fios.

Objetiva Carl Zeiss

A câmara está equipada com uma objetiva Carl Zeiss, que é capaz de reproduzir imagens nítidas com excelente contraste. A objetiva da câmara foi produzida de acordo com um sistema de garantia de qualidade certificado pela Carl Zeiss, em conformidade com os padrões de qualidade da Carl Zeiss na Alemanha.

Sobre dispositivos compatíveis com GPS (apenas HDR-AS30V)

- Utilize o GPS de acordo com os regulamentos dos países e regiões onde o utilizar.
- Se não gravar as informações de localização, defina log GPS para [OFF] (página 25).
- Se captar imagens com log GPS definido para [ON] e carregar essas imagens para a Internet, a localização de filmagem/fotografia poderá estar disponível a terceiros. Para evitar que tal aconteça, defina log GPS para [OFF] antes de filmar/fotografar (página 25).

Como desfrutar da câmara

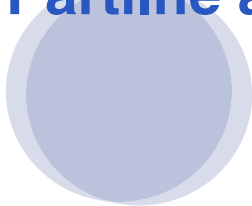
Desfrute mais utilizando os acessórios

Suporte para guiador e Caixa estanque

Correia de suporte para o pulso e Caixa estanque

Unidade portátil com ecrã LCD

Continua ↓

Partilhe a sua vida

Carregar os momentos captados

Pode carregar imagens diretamente e partilhá-las utilizando a função de rede sem fios desta câmara (página 45).

Gravar informações de GPS (apenas HDR-AS30V)

Pode visualizar informações de localização e velocidade de movimento enquanto visualiza filmes utilizando o "PlayMemories Home" (página 25).

Ligar a um televisor

Ligue a câmara a um televisor com um cabo micro HDMI (vendido separadamente) e desfrute de imagens no grande ecrã (página 43).

Índice

Notas sobre a utilização da câmara

Preparativos

Filmar/fotografar

Visualizar

Rede sem fios (Wi-Fi)

Computador

Resolução de problemas

Outros

Índice remissivo

Procura de operações

Procura de definições

Definição de opções

Clique na opção para avançar para a página correspondente.

Opções	Ecrã	Predefinição
Modo de gravação	VIDEO	HQ (1920×1080/30p)
SteadyShot	STEDY	ON
Ângulo de visualização	ANGLE	120°
Cena	SCENE	NORML
Gravação de fotografias com intervalos	LAPSE	5sec
Telecomando inteligente	Wi-Fi	ON
Copiar*	SHARE	—
Log GPS (apenas HDR-AS30V)	GPS	ON
Modo de avião	PLANE	OFF
Desligar automático	A.OFF	60sec
Bip	BEEP	ON
Definição da data e da hora	DATE	2013/1/1 00:00 GMT+0
Fonte de alimentação USB	USBPw	ON
Alternar entre NTSC/PAL	V.SYS	NTSC
Repor as definições	RESET	—
Formatar	FORMT	—

* Quando a câmara estiver definida para a função de telecomando inteligente, pode alterar o modo utilizando o seu smartphone.

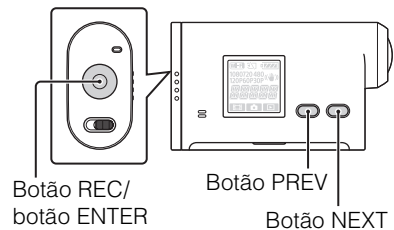
Notas

- O visor apenas apresenta informações em inglês. Os outros idiomas não estão disponíveis.

Como definir opções

Pode definir as opções utilizando os 3 botões seguintes da câmara.
NEXT*: Avança para o menu seguinte
PREV*: Avança para o menu anterior
ENTER: Confirma o menu

* Os botões NEXT e PREV são utilizados para alterar o menu. Neste manual, geralmente, utilizamos o botão NEXT para descrição. Quando apenas for utilizado o botão PREV, este é descrito como o botão PREV.

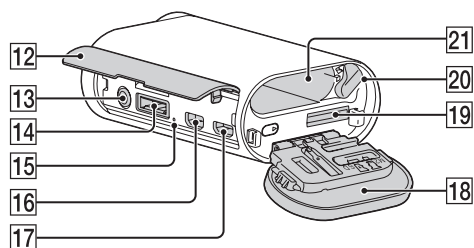
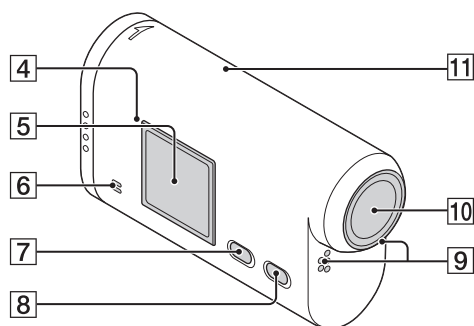
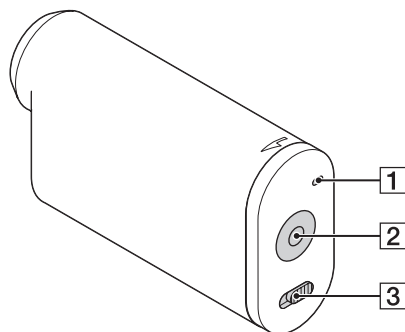
Continua ↓

1 Carregue no botão NEXT ou PREV para ligar a alimentação.

Para desligar, selecione [PwOFF] e carregue no botão ENTER.

2 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.

3 Carregue no botão NEXT para visualizar a opção a definir e, em seguida, carregue no botão ENTER.

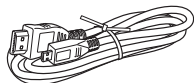
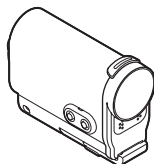
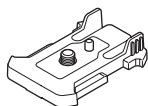
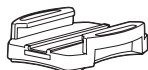
Para regressar ao menu [SETUP], selecione [BACK] e carregue no botão ENTER.

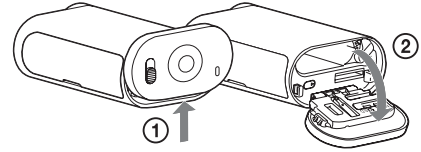
Identificar peças

1 Indicador luminoso de acesso/REC
2 Botão REC (Filme/fotografia)
Botão ENTER (Confirmar menu)
3 Interruptor ◀ REC HOLD*[1]
4 N (Marca N)*[2]
5 Visor
6 Altifalante
7 Botão PREV
8 Botão NEXT
9 Microfones
10 Objetiva
11 Sensor GPS (apenas HDR-AS30V)
12 Tampa do conector
13 Tomada (Mic)*[3]
14 Conector de expansão*[4]
15 Indicador luminoso CHG (Carregamento)
16 Tomada HDMI OUT
17 Multi Terminal/Terminal Micro USB*[5]
18 Tampa da bateria/cartão de memória
19 Ranhura de inserção do cartão de memória
20 Patilha de ejeção da bateria
21 Ranhura de inserção da bateria

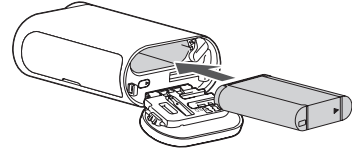
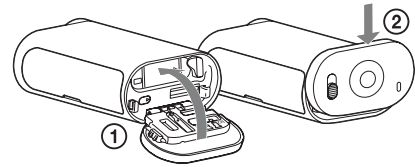
*[1] Utilizado para evitar o funcionamento acidental. Faça deslizar na direção de ◀ para bloquear o botão REC. Faça deslizar na direção oposta para libertar.
*[2] Quando ligar a câmara a um smartphone equipado com a função NFC, toque na marca. NFC (Near Field Communication) é uma norma internacional relativa à tecnologia de comunicação sem fios de curto alcance.
*[3] Quando estiver ligado um microfone externo (vendido separadamente), não é possível gravar áudio através do microfone incorporado.
*[4] Utilizado para ligar acessórios.
*[5] Suporta dispositivos compatíveis com micro USB.

Verificar os itens incluídos no pacote

Certifique-se de que possui os seguintes itens.
O número entre parêntesis indica o número de unidades do item fornecidas.

- Câmara (1)
- Cabo micro USB (1)
- Bateria recarregável (NP-BX1) (1)
- Caixa estanque (SPK-AS2) (1)
- Suporte adesivo (VCT-AM1)
  Fivela de encaixe (1)
  Suporte adesivo plano (1)
  Suporte adesivo curvo (1)
- Manual (este manual)
  Incluído na memória interna desta câmara.
- Conjunto de documentos impressos

Inserir a bateria

1 Faça deslizar a tampa da bateria/cartão de memória na direção da seta e, em seguida, abra a tampa.

2 Insira a bateria.

Certifique-se de que a direção da bateria está correta e, em seguida, insira-a até a patilha de ejeção da bateria bloquear.

3 Feche a tampa.

Para definir a função Desligar automático

Selecione [A.OFF] no ecrã [SETUP] e, em seguida, defina a função Desligar automático. A predefinição é [60sec]. Altere a definição conforme necessário.
Para obter mais informações, consulte “Desligar automático” (página 28).

Continua ↓

Carregar a bateria

1 Desligue a alimentação da câmara.

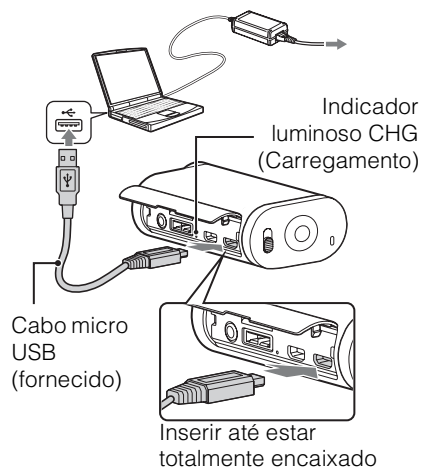
Não é possível efetuar o carregamento com a câmara ligada.

2 Ligue a câmara ao computador ligado com o cabo micro USB (fornecido).

O indicador luminoso CHG (Carregamento) acende-se.

Indicador luminoso CHG (Carregamento)

Cabo micro USB (fornecido)

Inserir até estar totalmente encaixado

3 Quando o carregamento estiver concluído, elimine a ligação USB entre a câmara e o computador (página 55).

O carregamento está concluído quando o indicador luminoso CHG (Carregamento) se apagar (carga completa) (página 65).

Notas

- Com esta câmara, apenas pode utilizar uma bateria do tipo X.
- Desligue a câmara enquanto carrega a bateria.
- Quando ligar a câmara a um computador, não force a câmara. Isto poderá provocar danos na câmara ou no computador.
- Quando ligar a câmara a um computador portátil que não esteja ligado a uma fonte de alimentação CA, a bateria do portátil poderá esgotar-se rapidamente. Não deixe a câmara ligada ao computador durante um longo período de tempo.
- O carregamento da bateria ou a ligação a computadores personalizados não são garantidos. Dependendo do tipo de dispositivo USB utilizado, o carregamento poderá não funcionar corretamente.
- Não é garantido o funcionamento com todos os computadores.
- Se não pretender utilizar a câmara durante um longo período de tempo, carregue a câmara uma vez a cada 6 ou 12 meses para manter o desempenho da bateria.

Quanto tempo demora o carregamento da câmara?

Tempo de carregamento

Bateria	Através de um computador	Através de AC-UD20* (vendido separadamente)
NP-BX1 (fornecida)	Aprox. 245 min	Aprox. 175 min

- Tempo necessário para carregar uma bateria completamente descarregada a uma temperatura de 25 °C. Em determinadas circunstâncias ou condições, o carregamento poderá demorar mais tempo.

* O carregamento rápido é possível utilizando o carregador USB AC-UD20 (vendido separadamente). Para ligar ao carregador, utilize o cabo micro USB (fornecido).

Continua ↓

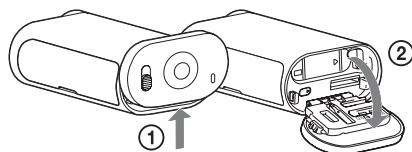
Verificar a carga restante da bateria

Aparece um indicador de carga restante no canto superior direito do visor.

Elevada → Baixa

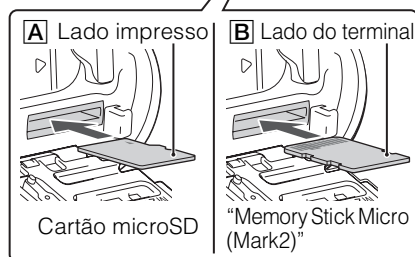
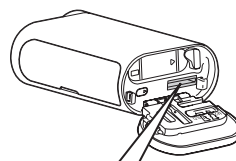
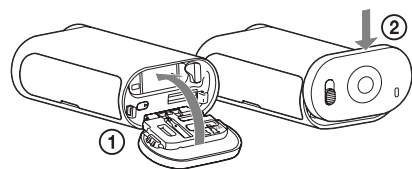
- Em determinadas circunstâncias, o indicador de carga restante apresentado poderá não estar correto.
- O indicador de carga restante correto demora cerca de um minuto a aparecer.

Inserir um cartão de memória

1 Faça deslizar a tampa da bateria/cartão de memória na direção da seta e, em seguida, abra a tampa.

2 Insira o cartão de memória até ouvir um estalido.

Cartão microSD: Insira na direção de A.
"Memory Stick Micro (M2)": Insira na direção de B.

- Quando [WAIT] aparecer no visor, aguarde até a mensagem desaparecer.
- Insira o cartão de memória diretamente na posição correta. Caso contrário, a câmara não o irá reconhecer.

A Lado impresso
B Lado do terminal
Cartão microSD
"Memory Stick Micro (Mark2)"

3 Feche a tampa.

Para ejetar o cartão de memória

Abra a tampa e, em seguida, pressione ligeiramente o cartão de memória uma vez.

Que tipos de cartões de memória pode utilizar nesta câmara?

Tipos de cartões de memória	Classe de velocidade SD	Descrição neste manual
"Memory Stick Micro (Mark2)"	—	"Memory Stick Micro"
Cartão de memória microSD	Classe 4 ou mais rápido	Cartão microSD
Cartão de memória microSDHC		
Cartão de memória microSDXC		

- Não é garantido o funcionamento com todos os cartões de memória.

Continua ↓

Notas

- Para estabilizar o funcionamento do cartão de memória, recomenda-se a formatação do cartão de memória quando o utilizar com a câmara pela primeira vez (página 34).
  Com a formatação, todos os dados gravados no cartão de memória serão eliminados e não poderão ser recuperados.
- Antes de formatar o cartão de memória, guarde os dados importantes existentes no cartão de memória noutro suporte, como um computador.
- Se inserir o cartão de memória na ranhura na direção errada, o cartão de memória, a ranhura para o cartão de memória ou os dados de imagem poderão ficar danificados.
- Não introduza outro objeto que não o cartão de memória de tamanho compatível na ranhura para cartão de memória. Caso contrário, poderão ocorrer avarias.
- Quando inserir ou ejetar o cartão de memória, proceda com cuidado para evitar que o cartão de memória salte e caia.
- A temperatura de funcionamento garantido da câmara situa-se entre –10 °C e 40 °C. No entanto, dependendo dos tipos de cartões de memória, a temperatura de funcionamento garantido varia.
  Para obter mais informações, consulte o manual de instruções fornecido com o cartão de memória.
- As imagens gravadas num cartão de memória microSDXC não podem ser transferidas ou reproduzidas num computador ou dispositivo AV que não seja compatível com exFAT* (através de uma ligação USB). Antes de ligar, certifique-se de que o dispositivo é compatível com exFAT. Se a câmara for ligada a um dispositivo que não seja compatível com exFAT, poderá ser apresentada uma mensagem para formatar o cartão de memória. Neste caso, não formate o cartão de memória. Se o fizer, poderá perder todos os dados.
  * exFAT é o sistema de ficheiros utilizado pelos cartões de memória microSDXC.

Modo de gravação

Visor da definição SETUP → VIDEO

Pode definir a resolução de imagem e a taxa de fotogramas das filmagens.
Para efetuar a definição, selecione [SETUP] em primeiro lugar.

1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
2 Enquanto [VIDEO] (Modo de gravação) é apresentado, carregue no botão ENTER.
3 Carregue no botão NEXT para selecionar o Modo de gravação e, em seguida, carregue no botão ENTER.

	Ecrã	Imagem gravada	Resolução	Taxa de fotogramas da imagem	Taxa de fotogramas da reprodução
	1080 60P PS	Imagem de resolução mais elevada/ uniforme gravada a uma taxa de fotogramas de 2×	1920×1080	60p/50p	60p/50p
✓	1080 30P HQ	Resolução mais alta	1920×1080	30p/25p	30p/25p
	720 30P STD	Alta resolução	1280×720	30p/25p	
	720 60P SLOW	Imagem em câmara lenta gravada a uma taxa de fotogramas de 2×	1280×720	60p	30p
	720 120P SSLOW	Imagem em câmara extremamente lenta gravada a uma taxa de fotogramas de 4×	1280×720	120p	
	480 30P VGA	Resolução normal	640×480	30p/25p	30p/25p
	BACK	Volta ao menu [VIDEO].			

Notas

- O tempo de filmagem contínua é de cerca de 13 horas.
  No modo [SLOW], é de cerca de 6,5 horas.
  No modo [SSLOW], é de cerca de 3 horas.
- Se selecionar [SSLOW], SteadyShot não terá efeito, mesmo que SteadyShot esteja definida para [ON].
- Na seguinte situação, o áudio não é gravado durante a filmagem:
  – [SSLOW] (720 120p), [SLOW] (720 60p) está definido.
- Quando o Modo de gravação está definido para [VGA], o ângulo de visualização fica mais reduzido em comparação com outros modos de gravação.
- A taxa de fotogramas depende da definição de NTSC/PAL (página 32).
- Se a definição de NTSC/PAL for mudada para [PAL], a taxa de fotogramas não será apresentada.

SteadyShot

Visor da definição SETUP → STEDY

Durante a filmagem/fotografia, pode ativar a redução da vibração da câmara.
Para efetuar a definição, selecione [SETUP] em primeiro lugar.

1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
2 Carregue no botão NEXT para visualizar [STEDY] (SteadyShot) e, em seguida, carregue no botão ENTER.
3 Carregue no botão NEXT para selecionar a definição e, em seguida, carregue no botão ENTER.

✓	ON	Utiliza a SteadyShot.
	OFF	Não utiliza a SteadyShot.
	BACK	Volta ao menu [STEDY].

Notas

- Quando SteadyShot está definida para [ON], o ângulo de visualização será definido para [120°].
- Quando o ângulo de visualização está definido para [170°], SteadyShot será definida para [OFF].
- Quando o Modo de gravação está definido para [SSLOW], SteadyShot não terá efeito.
- SteadyShot não está disponível quando a câmara está definida para o modo de fotografia.

Ângulo de visualização

Visor da definição SETUP → ANGLE

Pode alterar o ângulo de visualização da gravação.
Para efetuar a definição, selecione [SETUP] em primeiro lugar.

1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
2 Carregue no botão NEXT para visualizar [ANGLE] (Ângulo) e, em seguida, carregue no botão ENTER.
3 Carregue no botão NEXT para selecionar a definição e, em seguida, carregue no botão ENTER.

	170	Grava com um ângulo de visualização de 170°.
✓	120	Grava com um ângulo de visualização de 120°.
	BACK	Volta ao menu [ANGLE].

Notas

- Quando SteadyShot está definida para [ON], o ângulo de visualização será definido para [120°].
- Quando o ângulo de visualização está definido para [170°], SteadyShot será definida para [OFF].
- Quando o Modo de gravação está definido para [VGA], o ângulo de visualização fica mais reduzido em comparação com outros modos de gravação.

Cena

Visor da definição SETUP → SCENE

Pode selecionar a qualidade de imagem adequada de acordo com a cena que pretende filmar/fotografar.
Para efetuar a definição, selecione [SETUP] em primeiro lugar.

1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
2 Carregue no botão NEXT para visualizar [SCENE] (Cena) e, em seguida, carregue no botão ENTER.
3 Carregue no botão NEXT para selecionar a definição e, em seguida, carregue no botão ENTER.

✓	NORML	Filmar/fotografar imagens com qualidade normal.
	WATER	Captar imagens com uma qualidade de imagem adequada para filmagem/fotografia debaixo de água.
	BACK	Volta ao menu [SCENE].

Gravação de fotografias com intervalos

Visor da definição SETUP → LAPSE

Pode definir o período de intervalo da gravação de fotografias com intervalos.
Para efetuar a definição, selecione [SETUP] em primeiro lugar.

1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.

2 Carregue no botão NEXT para visualizar [LAPSE] (Intervalo) e, em seguida, carregue no botão ENTER.

3 Carregue no botão NEXT para selecionar a definição e, em seguida, carregue no botão ENTER.

✓	5sec	Continua a gravar fotografias em intervalos de cerca de 5 segundos.
	10sec	Continua a gravar fotografias em intervalos de cerca de 10 segundos.
	30sec	Continua a gravar fotografias em intervalos de cerca de 30 segundos.
	60sec	Continua a gravar fotografias em intervalos de cerca de 60 segundos.
	BACK	Volta ao menu [LAPSE].

Notas

- A primeira fotografia é gravada imediatamente após o início da gravação, sem aguardar a conclusão do intervalo definido. A partir da segunda fotografia, as fotografias serão gravadas nos intervalos definidos.
- Se não for possível gravar as fotografias nos intervalos definidos, a gravação será atrasada.
- O número máximo de ficheiros que pode gravar é de 40.000 no total, incluindo ficheiros de filme (MP4).

Log GPS (apenas HDR-AS30V)

Visor da definição SETUP → GPS

Pode gravar as informações de localização e velocidade de movimento enquanto grava filmes utilizando a função GPS da câmara.
O software "PlayMemories Home" permite-lhe importar filmes gravados com log GPS para um computador e visualizá-los com um mapa, apresentando as informações de localização (página 52).

1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.

2 Carregue no botão NEXT para visualizar [GPS] (GPS) e, em seguida, carregue no botão ENTER.

3 Carregue no botão NEXT para selecionar a definição e, em seguida, carregue no botão ENTER.

✓	ON	Grava filmes com log GPS e imagens fixas com informações de localização.
	OFF	Não utiliza log GPS.
	BACK	Volta ao menu [GPS].

Notas

- Log GPS apenas está disponível durante a gravação de filmes.
- Se não gravar as informações de localização, defina log GPS para [OFF].
- Durante a descolagem ou a aterragem de um avião, defina o modo de avião para [ON] (página 27).
- Utilize o GPS de acordo com os regulamentos do local ou situação.
- A obtenção das informações de localização poderá demorar várias dezenas de segundos ou vários minutos quando utiliza o GPS pela primeira vez ou quando o utiliza novamente depois de intervalos longos. O tempo de triangulação pode ser reduzido através da receção de dados de assistência de GPS (página 26).
- Não tape o sensor GPS com o dedo enquanto procura satélites GPS ou durante a triangulação. Se o fizer, a sensibilidade do sensor GPS diminui e a triangulação poderá falhar (página 13).
- A Sony não recolhe quaisquer informações de localização nem informações de percursos.
- Para visualizar as informações de localização e as informações de percursos como um mapa num computador, a Sony fornece dados de informação de localização e informações de percursos à Google Inc.
- Apesar de a câmara não possuir a função para eliminar ficheiros log, pode eliminá-los formatando o suporte.
- Quando fotografar imagens fixas enquanto log GPS estiver definido para [ON], apenas serão gravadas as informações de localização.
- O número máximo de ficheiros log que podem ser gravados é de 256/dia. Quando o número máximo de ficheiros log gravados for alcançado, pode continuar a filmar/fotografar imagens, contudo os ficheiros log não serão gravados.

Continua ↓

Verificar o estado da triangulação

O indicador muda de acordo com a força de receção do sinal de GPS quando GPS estiver ativado.

Indicadores GPS	Estado da triangulação	Estado da receção de GPS
Sem indicador	OFF	O log GPS está definido para [OFF] ou ocorreu um erro.
	A procurar/difícil	A procurar satélites GPS. O início da triangulação poderá demorar alguns minutos.
	Triangulação	A câmara está a receber um sinal de GPS e pode obter informações de localização.

Sobre os dados de assistência de GPS

O tempo de obtenção das informações de localização GPS pode ser reduzido através da receção de dados de assistência de GPS. Se a ligação através da Internet for efetuada utilizando o software, o "PlayMemories Home", os dados de assistência de GPS podem ser atualizados automaticamente.

- Se a Definição da data e da hora não estiver configurada ou a hora definida mudar significativamente, o tempo de obtenção das informações de localização pelo GPS não pode ser reduzido.
- Se o prazo de validade dos dados de assistência de GPS terminar, o tempo até à gravação das informações de localização não pode ser reduzido.

Utilizar a ferramenta de suporte de GPS

Pode também atualizar os dados de assistência de GPS inserindo um cartão de memória no computador.
Visualize o ecrã principal do "PlayMemories Home" e selecione o nome do modelo ligado → [Ferramenta de suporte GPS] → a unidade de cartão de memória pretendida a instalar no computador e, em seguida, atualize os dados de assistência de GPS. Se inserir este cartão de memória, os dados de assistência de GPS serão refletidos na câmara.

Modo de avião

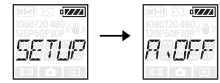
Visor da definição SETUP → PLANE

Quando se encontrar num avião ou outro local restrito, pode definir a câmara para desativar todas as funções relacionadas com as aplicações sem fios, como Wi-Fi, etc. Se definir o modo de avião para [ON], será apresentada uma marca de avião no visor.

1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
2 Carregue no botão NEXT para visualizar [PLANE] (Modo de avião) e, em seguida, carregue no botão ENTER.
3 Carregue no botão NEXT para selecionar a definição e, em seguida, carregue no botão ENTER.

	ON	Selecione quando se encontrar a bordo de um avião.
✓	OFF	Selecione para uma utilização normal.
	BACK	Volta ao menu [PLANE].

Desligar automático

Visor da definição SETUP → A.OFF

Pode alterar a definição da função Desligar automático.
Para efetuar a definição, selecione [SETUP] em primeiro lugar.

1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
2 Carregue no botão NEXT para visualizar [A.OFF] (Desligar automático) e, em seguida, carregue no botão ENTER.
3 Carregue no botão NEXT para selecionar a definição e, em seguida, carregue no botão ENTER.

	10SEC	Desliga a alimentação após cerca de 10 segundos.
✓	60SEC	Desliga a alimentação após cerca de 60 segundos.
	OFF	Não se desliga automaticamente.
	BACK	Volta ao menu [A.OFF].

Notas

- Esta função não se encontra disponível nas seguintes situações.
  - Ao gravar dados em suportes
  - No modo de gravação de fotografias com intervalos ou filmagem
  - Durante a reprodução de um filme ou uma apresentação
  - Quando a ligação Wi-Fi estiver em curso, o telecomando inteligente estiver a ser ligado ou estiver a ser carregada uma imagem para um smartphone
  - Quando a ligação HDMI estiver a ser estabelecida
  - Quando a alimentação for fornecida a partir de um dispositivo USB
  - Quando ligar um dispositivo de armazenamento em massa
- Nos casos que se seguem, mesmo que tenha selecionado [10sec] ou [60sec] na função Desligar automático, o tempo decorrido antes de desligar a alimentação será prolongado.
  - durante o ajuste das definições de [SETUP]
  - durante a reprodução de fotografias
  - quando [Wi-Fi] está definido para [ON] e o ícone Wi-Fi é apresentado.

Bip

Visor da definição SETUP → BEEP

Pode definir a notificação sonora das operações para ON/OFF.
Para efetuar a definição, selecione [SETUP] em primeiro lugar.

1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.

2 Carregue no botão NEXT para visualizar [BEEP] (Bip) e, em seguida, carregue no botão ENTER.

3 Carregue no botão NEXT para selecionar a definição e, em seguida, carregue no botão ENTER.

✓	ON	Todos os sons de operação estão ativados.
	SILNT	Os sons de operação apenas são emitidos para as seguintes operações. • Ligar a alimentação • Iniciar a gravação • Interromper a gravação • Carregar no obturador • Foi selecionada uma operação desativada ou ocorreu um erro
	OFF	Todos os sons de operação estão desativados.
	BACK	Volta ao menu [BEEP].

Definição da data e da hora

Visor da definição SETUP → DATE

Pode definir o ano/mês/dia e a região.
Para efetuar a definição, selecione [SETUP] em primeiro lugar.

1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.
2 Carregue no botão NEXT para visualizar [DATE] (Data/hora) e, em seguida, carregue no botão ENTER.
3 Carregue no botão NEXT para selecionar a data, hora e região pretendidas e, em seguida, carregue no botão ENTER para confirmar.
Selecione 00:00 para meia-noite, 12:00 para meio-dia.

Ecrã	Predefinição	
2013	2013	Define o ano.
01-	01	Define o mês.
01-01	01	Define o dia.
00:	00	Define a hora.
00:00	00	Define os minutos.
GMT+0	GMT+0	Define a região onde a câmara é utilizada. (As regiões são definidas através da diferença horária em relação ao Tempo médio de Greenwich (GMT).)

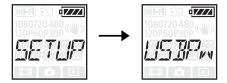
Notas

- Quando definir log GPS para [ON], a câmara ajusta automaticamente a data, hora e região durante o modo de filmagem/fotografia (apenas HDR-AS30V).

Definir a região

Pode definir o relógio para a hora local do país que irá visitar, selecionando a região. As regiões são definidas através da diferença horária em relação ao Tempo médio de Greenwich (GMT). Consulte também “Fusos horários mundiais” (página 66).

Fonte de alimentação USB

Visor da definição SETUP → USBPw

Quando ligar a câmara a um computador ou dispositivo USB com o cabo micro USB (fornecido), a câmara pode ser definida de modo a que o dispositivo ligado forneça alimentação à mesma.
Para efetuar a definição, selecione [SETUP] em primeiro lugar.

1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.

2 Carregue no botão NEXT para visualizar [USBPw] (Alimentação USB) e, em seguida, carregue no botão ENTER.

3 Carregue no botão NEXT para selecionar a definição e, em seguida, carregue no botão ENTER.

✓	ON	Fornece alimentação a partir de um dispositivo ligado através do cabo micro USB.
	OFF	Não fornece alimentação a partir de um dispositivo ligado através do cabo micro USB.
	BACK	Volta ao menu [USBPw].

Notas

- Se alterar a definição com o cabo micro USB ligado, desligue o cabo e, em seguida, ligue-o novamente.
- A alimentação poderá não ser corretamente fornecida a partir de um dispositivo USB com uma capacidade de alimentação inferior a 1,5 A.

Como fornecer alimentação a partir de uma tomada de parede

O carregamento rápido é possível utilizando o carregador USB AC-UD20 (vendido separadamente). Para ligar ao carregador, utilize o cabo micro USB (fornecido).

Alternar entre NTSC/ PAL

Visor da definição SETUP → V.SYS

Dependendo do sistema de televisor do país ou da região onde utilizar esta câmara, pode selecionar NTSC/PAL.
Para efetuar a definição, selecione [SETUP] em primeiro lugar.

1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.

2 Carregue no botão NEXT para visualizar [V.SYS] (Sistema de vídeo) e, em seguida, carregue no botão ENTER.

3 Carregue no botão NEXT para selecionar a definição e, em seguida, carregue no botão ENTER.

4 Carregue no botão NEXT e, em seguida, carregue no botão ENTER enquanto [OK] é apresentado no visor.

Para cancelar a definição de NTSC/PAL, carregue no botão NEXT enquanto [OK] é apresentado, selecione [CANCL] e, em seguida, carregue no botão ENTER.

✓	NTSC	Quando o sistema de televisor for NTSC.
	PAL	Quando o sistema de televisor for PAL.
	BACK	Volta ao menu [V.SYS].

Notas

- Quando selecionar [PAL], a câmara funciona da seguinte forma.
  – [SLOW] e [SSLOW] não estão disponíveis.
  – Quando a câmara estiver definida para o modo de filme, a taxa de fotogramas não é apresentada.
  – No ecrã de definição do Modo de gravação, a taxa de fotogramas não é apresentada.
- Quando mudar a definição de NTSC/PAL, a câmara irá reiniciar automaticamente.
- O suporte de gravação formatado ou gravado em NTSC não pode ser gravado nem reproduzido em PAL, e vice-versa. Se a indicação [FORMT] for apresentada no visor depois de mudar a definição de NTSC/PAL, vá ao ecrã de confirmação e selecione [OK] e, em seguida, formate o suporte de gravação atual ou utilize outro suporte de gravação (página 34).

Repor as definições

Visor da definição SETUP → RESET

Pode repor as definições para os valores predefinidos.
Se ativar [RESET], as imagens não são eliminadas.

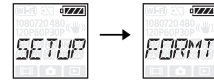
1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.

2 Carregue no botão NEXT para visualizar [RESET] (Repor) e, em seguida, carregue no botão ENTER.

3 Carregue no botão ENTER para visualizar [SURE?] enquanto [OK] é apresentado e, em seguida, carregue no botão ENTER.

A câmara reinicia automaticamente quando a reposição estiver concluída.
Para cancelar a reposição, carregue no botão NEXT para selecionar [CANCL] enquanto [SURE?] ou [OK] é apresentado e, em seguida, carregue no botão ENTER.

Formatar

Visor da definição SETUP → FORMT

A formatação é o processo de eliminação de todas as imagens do cartão de memória e restauro do cartão de memória para o respetivo estado inicial.
Para efetuar a definição, selecione [SETUP] em primeiro lugar.

1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.

2 Carregue no botão NEXT para visualizar [FORMT] (Formatar) e, em seguida, carregue no botão ENTER.

3 Carregue no botão ENTER para visualizar [SURE?] enquanto [OK] é apresentado e, em seguida, carregue no botão ENTER.

A formatação é iniciada e [DONE] aparece quando a formatação estiver concluída.
Para cancelar a formatação, carregue no botão NEXT para selecionar [CANCL] enquanto [SURE?] ou [OK] é apresentado e, em seguida, carregue no botão ENTER.

Notas

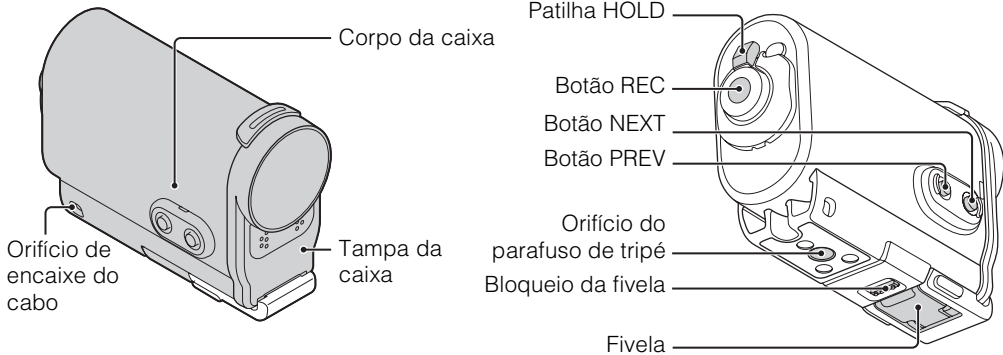
- Guarde as imagens importantes antes de formatar.
- Não efetue nenhuma das seguintes operações durante a formatação.
  - Carregar num botão.
  - Ejetar o cartão de memória.
  - Ligar/desligar um cabo.
  - Inserir/retirar a bateria.

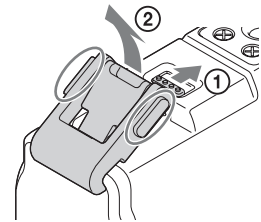
Utilizar acessórios

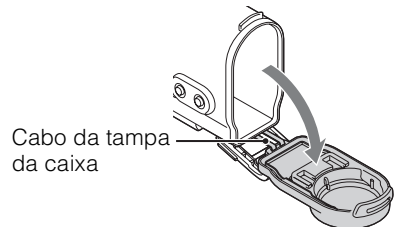
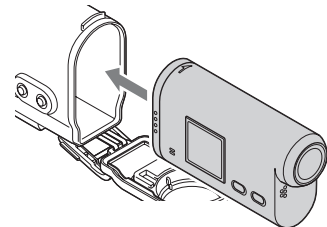
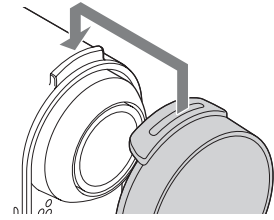
Consulte o Web site desta câmara para obter as informações mais recentes sobre acessórios.

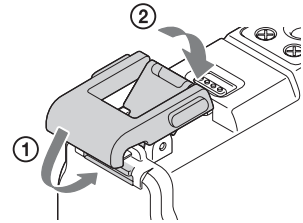
Caixa estanque (SPK-AS2)

Se colocar a câmara na caixa estanque, pode filmar à chuva ou numa praia.

Corpo da caixa
Orifício de encaixe do cabo
Tampa da caixa
Patilha HOLD
Botão REC
Botão NEXT
Botão PREV
Orifício do parafuso de tripé
Bloqueio da fivela
Fivela

Método de fixação

1 Faça deslizar o bloqueio da fivela na direção de ①, segure-o e, em seguida, segure as peças assinaladas com círculos e faça deslizar a fivela para fora na direção de ②.

2 Abra a tampa da caixa.

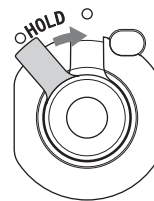
Cabo da tampa da caixa

3 Coloque a câmara no corpo da caixa.
- Solte o interruptor ◄REC HOLD da câmara.

4 Insira a patilha do corpo da caixa na ranhura do tampa da caixa.

5 Prenda a fivela sobre a patilha da parte inferior da tampa da caixa ① e, em seguida, feche a fivela na direção de ②, até esta encaixar com um estalido.

- Feche a fivela até o bloqueio da fivela voltar à posição original.

Sobre o desempenho debaixo de água

- A câmara pode ser utilizada debaixo de água até uma profundidade de 5 m durante 30 minutos. *
  *Quando a câmara se encontra no interior.
- O desempenho debaixo de água baseia-se nos padrões de teste da nossa empresa.
- Não sujeite a caixa estanque a água sob pressão, como a de uma torneira.
- Não utilize a caixa estanque em fontes de água quente.
- Utilize a caixa estanque dentro do intervalo de temperatura da água recomendado entre 0 °C e +40 °C.
- Por vezes, o desempenho debaixo de água poderá ser perdido se a caixa estanque for submetida a impactos fortes, como os resultantes de uma queda. Recomendamos que a caixa estanque seja inspecionada numa oficina de reparação autorizada (serviço cobrado).
- Se utilizar a câmara debaixo de água a uma profundidade de 5 m ou mais, ou na prática de desportos marítimos, utilize a caixa estanque (SPK-AS1) (vendida separadamente).

Notas

- Não pode utilizar o botão REC quando a patilha HOLD está definida para a posição de bloqueada. Antes de utilizar, liberte o bloqueio.
- Quando gravar imagens debaixo de água com a câmara na caixa estanque, as imagens gravadas parecem menos nítidas do que as obtidas através da gravação normal. Tal não é sinónimo de avaria.
- Pode gravar áudio enquanto a câmara se encontra na caixa estanque, mas o nível do som é reduzido.
- Passe um cabo adequado através do orifício de encaixe da caixa estanque e, em seguida, prenda o cabo ao item que pretende utilizar com a câmara.

Continua ↓

Notas sobre a utilização

- Não atire a caixa estanque para a água.
- Evite utilizar a caixa estanque nas seguintes situações:
  – num local muito quente ou húmido.
  – em água com temperatura superior a 40 °C.
  – em locais com temperaturas inferiores a –10 °C.
  Nestas situações, poderão ocorrer fugas de água ou condensação de humidade, danificando a câmara.
- Não deixe a caixa estanque sob a luz solar direta ou num local muito quente e húmido durante um longo período de tempo. Se não puder evitar a exposição da caixa estanque à luz solar direta, tape a caixa estanque com uma toalha ou outro tipo de proteção.
- Quando a câmara sobreaquecer, poderá desligar-se automaticamente ou poderão ocorrer avarias durante a gravação. Para utilizar novamente a câmara, coloque-a num local fresco durante algum tempo para arrefecer.
- Se sujar a caixa estanque com protetor solar, lave-a cuidadosamente com água morna. Se deixar protetor solar no corpo da caixa estanque, a superfície da caixa estanque poderá ficar sem cor ou danificada (por exemplo, com fendas na superfície).

Fugas de água

Se ocorrer a entrada de água, retire imediatamente a caixa estanque da água.
- Se a câmara ficar molhada, leve-a imediatamente ao representante Sony mais próximo. Os custos de reparação devem ser suportados pelo cliente.
- Na eventualidade, improvável, de uma avaria na caixa estanque provocar danos devido a fugas de água, a Sony não se responsabiliza pelos danos ocorridos no equipamento contido na mesma (câmara, bateria, etc.) e nos conteúdos gravados, nem pelas despesas implicadas na fotografia.

O-ring

A caixa estanque utiliza um O-ring para manter a resistência à água.
A manutenção do O-ring é muito importante. Se não efetuar a manutenção do O-ring de acordo com as instruções, poderão ocorrer fugas de água e a caixa estanque poderá afundar-se.

Inspeccionar o O-ring

- Verifique cuidadosamente se existe sujidade, areia, cabelos, pó, sal, fios, etc., no O-ring. Se forem detetados os elementos referidos, limpe com um pano macio.
- Passe cuidadosamente o dedo à volta do O-ring para verificar se existe sujidade invisível.
- Tenha cuidado para não deixar quaisquer fibras de pano no O-ring depois de o limpar.
- Verifique o O-ring quanto à existência de fendas, desvios, deformação, pequenas divisões, riscos, areia incrustada, etc. Se for detetado algum dos elementos referidos, substitua o O-ring.
- Inspecione a superfície de contacto do O-ring no corpo da caixa da mesma forma.

Como verificar se existem fugas de água

Antes de instalar a câmara, feche sempre a caixa estanque e coloque-a na água para se certificar de que não existem fugas de água na mesma.

Duração do O-ring

A duração do O-ring varia de acordo com a frequência de utilização da caixa estanque e com as condições. Geralmente, é de cerca de um ano.

Continua ↓

Manutenção

- Após a gravação num local junto ao mar, lave cuidadosamente a unidade em água doce, com a fivela apertada, para eliminar sal e areia e, em seguida, limpe com um pano macio e seco. É recomendado que coloque a caixa estanque em água doce durante cerca de 30 minutos. Se esta ficar com sal, as partes de metal poderão ficar danificadas ou poderá ocorrer a formação de ferrugem, provocando fugas de água.
- Se sujar a caixa estanque com protetor solar, lave-a cuidadosamente com água morna.
- Limpe o interior da caixa estanque com um pano macio e seco. Não lave com água.

Efetue a manutenção acima indicada sempre que utilizar a caixa estanque.
Não utilize qualquer tipo de solvente, como álcool, benzina ou diluente, uma vez que isto poderá danificar o acabamento da superfície da caixa estanque.

Quando guardar a caixa estanque

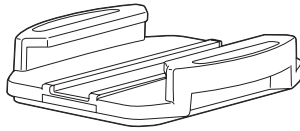
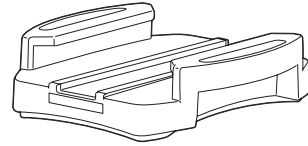
- Para evitar a deterioração do O-ring, guarde a caixa estanque num local fresco e com boa ventilação. Não aperte a fivela.
- Evite a acumulação de pó no O-ring.
- Evite guardar a caixa estanque num local frio, muito quente ou húmido e não coloque naftalina ou cânfora dentro da mesma, uma vez que estas condições poderão provocar danos na caixa estanque.

Continua ↓

Suporte adesivo (VCT-AM1)

O suporte adesivo é utilizado para fixar a caixa estanque ao item que pretende utilizar. O suporte adesivo é um termo geral utilizado para indicar a fivela de encaixe, o suporte adesivo plano e o suporte adesivo curvo. Coloque a câmara na caixa estanque antes de instalar.

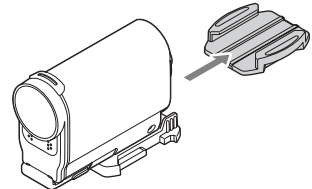
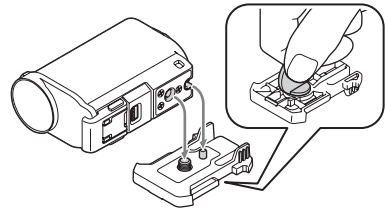
Fivela de encaixe **Suporte adesivo plano** **Suporte adesivo curvo**

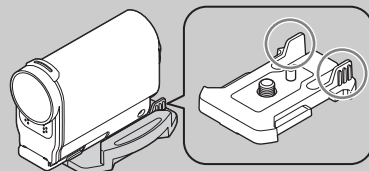
Parafuso de tripé
Pino de posição

Método de fixação

1 Alinhe o orifício do parafuso de tripé na parte inferior da caixa estanque com o orifício do parafuso de tripé do fivela de encaixe e fixe firmemente com o parafuso de tripé.
   - Certifique-se de que a montagem foi devidamente efetuada.

2 Prenda a fivela de encaixe (com a caixa estanque definida no passo 1) ao suporte adesivo plano ou ao suporte adesivo curvo, fazendo-a deslizar até esta encaixar com um estalido.

3 Elimine completamente pó, humidade e substâncias gordurosas da superfície onde irá fixar o suporte adesivo.

4 Retire o papel antiaderente da parte posterior e fixe o suporte adesivo na localização pretendida.
   - O poder de aderência alcança a força máxima 24 horas após o suporte adesivo ter sido fixado na localização pretendida.

Para colocar ou retirar da fivela de encaixe

Pressione sem soltar as peças assinaladas com círculos e, em seguida, faça deslizar na direção oposta à do passo 2.

Notas

- Uma vez retirados da superfície de localização, o suporte adesivo plano e o suporte adesivo curvo não podem ser novamente utilizados.
- Quando retirar, faça-o lentamente. Se retirar à força, a superfície onde o suporte está fixado poderá ficar danificada.
- Antes de instalar, verifique a superfície do item a utilizar. Se esta estiver suja ou se pó, humidade ou substâncias gordurosas tiverem aderido à mesma, a força de aderência poderá ser reduzida e o item poderá soltar-se com o mais leve impacto.
- Utilize o suporte adesivo (plano ou curvo) adequado à superfície onde irá instalar a câmara. Se o suporte não for adequado à superfície, poderá soltar-se com o mais leve impacto.
- Passe um cabo adequado através do orifício de encaixe da caixa estanque e, em seguida, prenda o cabo ao item que pretende utilizar com a câmara.
- Antes de utilizar, certifique-se de que não existem folgas no orifício do parafuso da fivela de encaixe e de que o suporte adesivo plano ou curvo está corretamente fixo na superfície.

Filmar/fotografar

Ecrã

Sobre o interruptor ◀ REC HOLD

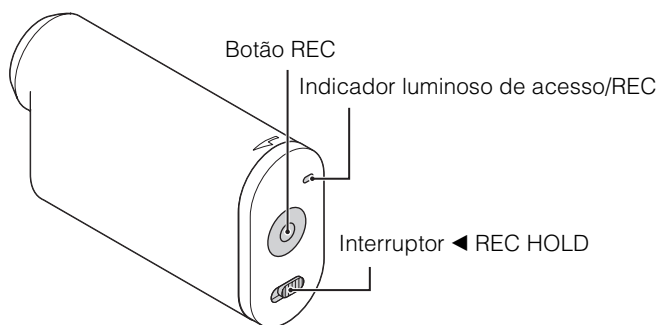
O interruptor ◀ REC HOLD permite evitar o funcionamento acidental. Faça deslizar o interruptor ◀ REC HOLD na direção de ◀ para bloquear. Para libertar o bloqueio, faça-o deslizar na direção oposta a ◀.

- Antes de gravar, liberte o bloqueio.
- Se bloquear a câmara durante a gravação, o estado de gravação será mantido*.
- Se bloquear a câmara após terminar a gravação, o estado de paragem será mantido*.

* Liberte o bloqueio para alterar a definição.

Botão REC

Indicador luminoso de acesso/REC

Interruptor ◀ REC HOLD

Modo de filme

1 Ligue a alimentação e, em seguida, carregue no botão NEXT para visualizar [MOVIE].

2 Carregue no botão REC para começar a filmar/fotografar.

3 Carregue novamente no botão REC para parar de filmar/fotografar.

Modo de fotografia

1 Ligue a alimentação e, em seguida, carregue no botão NEXT para visualizar [PHOTO].

2 Carregue no botão REC para começar a filmar/fotografar.

Modo de gravação de fotografias com intervalos

Depois de começar a fotografar, a câmara grava imagens fixas em intervalos regulares até parar de fotografar.

1 Ligue a alimentação e, em seguida, carregue no botão NEXT para visualizar [INTVL].

2 Carregue no botão REC para começar a filmar/fotografar.

3 Carregue novamente no botão REC para parar de filmar/fotografar.

Notas

- Se o modo de filmagem/fotografia for alterado, o modo definido quando a câmara é desligada será retomado da próxima vez que a câmara for ligada.

Continua ↓

Notas sobre a gravação prolongada

- Quando filma/fotografa durante um longo período de tempo, a temperatura da câmara aumenta. Se a temperatura for superior a um determinado nível, a filmagem/fotografia para automaticamente. Não utilize a câmara durante 10 minutos ou mais para permitir que a temperatura interior da câmara diminua para um nível seguro.
- Com temperaturas ambiente elevadas, a temperatura da câmara aumenta rapidamente.
- Quando a temperatura da câmara aumenta, a qualidade da imagem pode deteriorar-se. Recomenda-se que aguarde até a temperatura da câmara diminuir antes de continuar a filmar/ fotografar.
- A superfície da câmara pode aquecer. Tal não é sinónimo de avaria.

Visualizar imagens num televisor

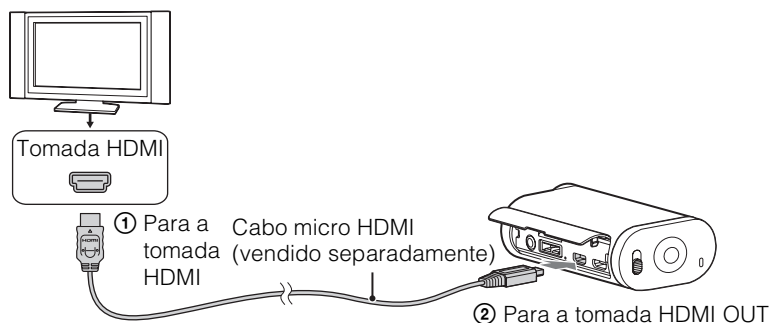
Ecrã PLAY

Índice
Procura de operações
Procura de definições
Índice remissivo

Ligue a câmara a um televisor que tenha um terminal HDMI utilizando um cabo micro HDMI (vendido separadamente).
Consulte também os manuais de instruções do televisor.

1 Desligue a câmara e o televisor.

2 Abra a tampa do conector e ligue a câmara ao televisor com o cabo micro HDMI (vendido separadamente).

Tomada HDMI
① Para a tomada HDMI
Cabo micro HDMI (vendido separadamente)
② Para a tomada HDMI OUT

3 Defina a entrada do televisor para [Entrada HDMI].

4 Carregue no botão NEXT na câmara para a ligar.

5 Carregue no botão NEXT para visualizar [PLAY] e, em seguida, carregue no botão ENTER.

6 Carregue no botão NEXT para visualizar [MP4] ou [PHOTO] e, em seguida, carregue no botão ENTER.

Selecione [MP4] para reproduzir filmes ou [PHOTO] para visualizar fotografias.
Carregue novamente no botão ENTER para parar a reprodução.

Notas

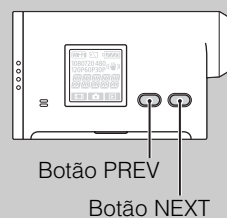
- Ligue a tomada micro HDMI do cabo micro HDMI (vendido separadamente) à tomada HDMI OUT da câmara.
- Não ligue o terminal de saída da câmara ao de outros dispositivos. Poderão ocorrer avarias.
- Alguns dispositivos poderão não funcionar corretamente. A imagem e o som poderão não ser emitidos.
- Utilize um cabo micro HDMI (vendido separadamente) com o logótipo HDMI.
- É recomendado que utilize um cabo autorizado com o logótipo HDMI ou um cabo HDMI da Sony.

Continua ↓

Para controlar conteúdos que estão a ser reproduzidos

- Visualizar a imagem anterior/seguinte: Carregue no botão PREV/NEXT.
- Retrocesso rápido/avanço rápido (apenas filmes): Carregue sem soltar no botão PREV/NEXT.
- Pausa (apenas filmes): Carregue nos botões PREV e NEXT em simultâneo.
  Se carregar sem soltar no botão PREV ou NEXT durante a pausa, é possível retroceder ou avançar lentamente.
- Ajustar o volume (apenas filmes): Carregue sem soltar nos botões PREV e NEXT em simultâneo.
- Iniciar uma apresentação (apenas fotografias): Carregue nos botões PREV e NEXT em simultâneo.
- Terminar a reprodução: Carregue no botão ENTER.

Botão PREV

Botão NEXT

Preparação para definir Wi-Fi

Instalar o software "PlayMemories Mobile" no seu smartphone

Instale o "PlayMemories Mobile" no seu smartphone. Se este já estiver instalado no seu smartphone, atualize o "PlayMemories Mobile" para a versão mais recente.
Para obter mais informações, consulte o seguinte Web site.
http://www.sony.net/pmm/

Android 2.3 ou posterior (é necessário Android 4.0 ou posterior para utilizar as funções Um toque (NFC))

Procure o "PlayMemories Mobile" no Google Play e, em seguida, instale-o.

ANDROID APP ON Google play → PlayMemories Mobile

iOS 4.3 ou posterior (as funções Um toque (NFC) não estão disponíveis)

Procure o "PlayMemories Mobile" na App Store e, em seguida, instale-o.

Available on the iPhone App Store → PlayMemories Mobile

Notas

- É necessário um smartphone ou tablet compatível com NFC para utilizar as funções Um toque (NFC).

Preparar a ID/palavra-passe

- Tenha o autocolante existente no manual de instruções, no qual é indicada a ID/palavra-passe, ao seu alcance.
- Este não é necessário quando utilizar a função Um toque ligado através de um smartphone.

Se perder a palavra-passe

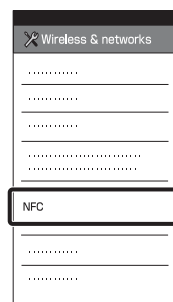
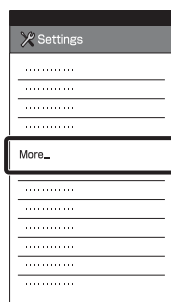
① Ligue a câmara a um computador com o cabo micro USB (fornecido).
② Ligue a alimentação.
③ Visualize [Computador] → [PMHOME] → [INFO] → [WIFI_INF.TXT] no seu computador e, em seguida, verifique a ID e a palavra-passe.

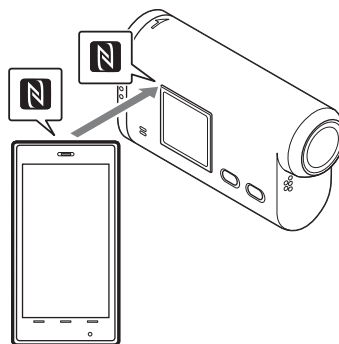
Definir Wi-Fi

Visor da definição

Android com suporte para NFC

1 Ligue a alimentação da câmara e, em seguida, carregue no botão NEXT e selecione um modo de filmagem/fotografia.
MOVIE: Modo de filme
PHOTO: Modo de fotografia
INTVL: Modo de gravação de fotografias com intervalos

2 Selecione [Settings] no smartphone e, em seguida, selecione [More...] e verifique se [NFC] está ativado (apenas a primeira vez).

3 Toque com o smartphone na câmara.

- Cancele previamente a suspensão e o bloqueio do ecrã do smartphone.
- Continue a tocar sem mover até o “PlayMemories Mobile” iniciar (1-2 segundos).
- Toque com (marca N) do smartphone em (marca N) da câmara. Se não existir qualquer (marca N) no smartphone, consulte o manual de instruções do smartphone para obter informações sobre a área de toque.
- Se a câmara e o smartphone não puderem ser ligados através de NFC, consulte “Android/iPhone sem suporte para NFC” e ligue-os.

Notas

- Quando o modo de avião estiver definido para [ON], a função Wi-Fi não está disponível.

Sobre NFC

NFC é uma tecnologia de comunicação sem fios de curto alcance entre vários dispositivos, como um telemóvel e uma etiqueta IC, etc. Para efetuar a comunicação de dados, basta tocar com um dispositivo no outro num ponto específico.
NFC (Near Field Communication) é uma norma internacional relativa à tecnologia de comunicação sem fios de curto alcance.

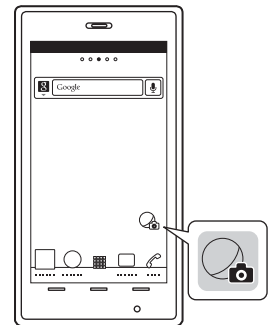
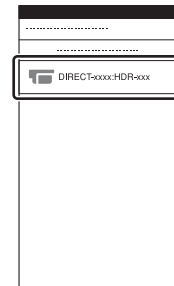
Continua ↓

Android/iPhone sem suporte para NFC

Ligue a alimentação da câmara e, em seguida, carregue no botão NEXT e selecione um modo de filmagem/fotografia.

MOVIE: Modo de filme
PHOTO: Modo de fotografia
INTVL: Modo de gravação de fotografias com intervalos

Android

1 Inicie o "PlayMemories Mobile".

2 Selecione a SSID, conforme está indicada no autocolante existente no manual de instruções.

3 Introduza a palavra-passe, conforme está indicada no autocolante existente no manual de instruções (apenas a primeira vez).

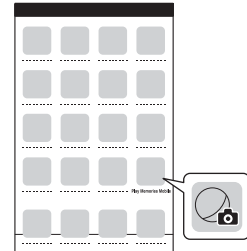
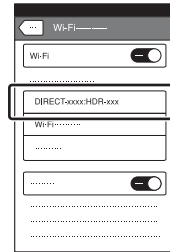
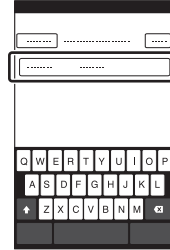
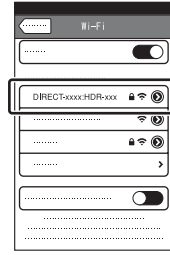
Continua ↓

iPhone

1 Selecione [Settings] no smartphone e, em seguida, selecione [Wi-Fi] e a SSID da câmara.

2 Introduza a palavra-passe, conforme está indicada no autocolante existente no manual de instruções (apenas a primeira vez).

3 Confirme a ligação à SSID, conforme está indicada no autocolante existente no manual de instruções.

4 Regresse ao ecrã inicial e inicie o "PlayMemories Mobile".

Telecomando inteligente

Visor da definição SETUP → WI-FI

Se ligar a câmara e um smartphone através de Wi-Fi, pode operar a câmara através do smartphone.
Para efetuar a definição, selecione [SETUP] em primeiro lugar.

1 Carregue no botão NEXT para visualizar [SETUP] e, em seguida, carregue no botão ENTER.

2 Carregue no botão NEXT para visualizar [Wi-Fi] (Wi-Fi) e, em seguida, carregue no botão ENTER.

3 Carregue no botão NEXT para selecionar a definição e, em seguida, carregue no botão ENTER.

✓	ON	É operada através do smartphone.
	OFF	Não é operada através do smartphone.
	BACK	Volta ao menu [Wi-Fi].

4 Selecione [MOVIE], [PHOTO] ou [INTVL].

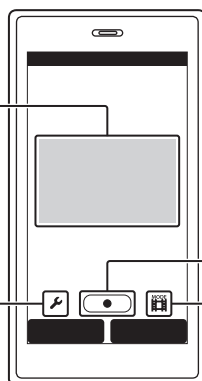
5 Ative a aplicação adequada no smartphone e ligue-o à câmara através de Wi-Fi.

Para obter mais informações sobre a definição do smartphone, consulte “Definir Wi-Fi” na página 46.

6 Opere a câmara através do smartphone.

Visualização de um exemplo de ecrã de smartphone

Características da função de telecomando inteligente
- Para verificar o campo de visão antes e durante a gravação
- Para monitorizar as imagens durante a gravação

Várias definições
- [VIDEO]
- [STEDY]
- [ANGLE]
- [SHARE]

Iniciar/parar a gravação

Definições do modo de filmagem/fotografia
- [MOVIE]
- [PHOTO]/[INTVL]

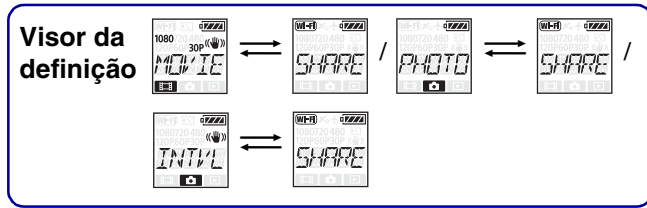
Continua ↓

Índice
Procura de operações
Procura de definições
Índice remissivo

Notas

- A função de telecomando inteligente permite-lhe efetuar as seguintes operações utilizando um smartphone:
  - Verificar o ângulo de visualização
  - Iniciar/parar a gravação
  - Alterar o modo de filmagem/fotografia (modo de filme/modo de fotografia/modo de gravação de fotografias com intervalos)
  - Modo de cópia (copiar filmes e fotografias gravados pela câmara)
  - Alterar a definição do Modo de gravação (apenas no modo de filme)
  - Alterar a definição de SteadyShot
  - Alterar a definição do ângulo de visualização
- Para utilizar a função de telecomando inteligente, é necessário ter uma aplicação compatível no seu smartphone.
  Consulte a página 45 para obter mais informações sobre a transferência de aplicações.
- A carga da bateria da câmara poderá ser consumida mais rapidamente se a câmara for operada através de um smartphone.
- Se um pedido de ligação Wi-Fi Direct de um dispositivo Wi-Fi Direct aparecer no ecrã de filmagem/fotografia, carregue no botão ENTER no ecrã [ACPT?]. Em seguida, pode operar a câmara, utilizando a função de telecomando inteligente através da ligação Wi-Fi Direct.

Copiar

Visor da definição MOVIE ⇄ SHARE / PHOTO ⇄ SHARE / INTVL ⇄ SHARE

Pode copiar filmes e fotografias gravados pela câmara utilizando um smartphone.

1 Ligue a alimentação da câmara e, em seguida, carregue no botão NEXT e selecione um modo de filmagem/fotografia.

MOVIE: Modo de filme
PHOTO: Modo de fotografia
INTVL: Modo de gravação de fotografias com intervalos

2 Inicie o "PlayMemories Mobile" no smartphone e estabeleça uma ligação Wi-Fi.

Para obter mais informações sobre a definição do smartphone, consulte "Definir Wi-Fi" na página 46.

3 Altere o modo da câmara para o modo de cópia no ecrã "PlayMemories Mobile" do smartphone.

4 Selecione as imagens a serem copiadas.

Notas

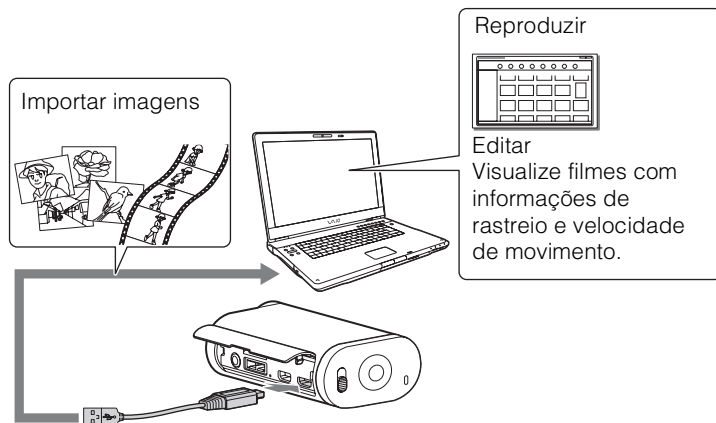
- Antes de ativar a função de telecomando inteligente, atualize o software "PlayMemories Mobile" para a versão mais recente (ver. 3.1 ou posterior).
- Pode copiar imagens para o seu smartphone quando a câmara estiver definida para um modo de filmagem/fotografia (modo de filme/modo de fotografia/modo de gravação de fotografias com intervalos).
- Apenas pode alterar o modo quando a filmagem/fotografia se encontrar em modo de espera.

Funções úteis quando liga a câmara ao seu computador

O software "PlayMemories Home" permite-lhe importar filmes e imagens fixas para o seu computador, de modo a utilizá-las de várias formas.
Visite o seguinte URL para instalar o software.
www.sony.net/pm/

Importar imagens

Reproduzir

Editar
Visualize filmes com informações de rastreio e velocidade de movimento.

- Quando ligar a câmara ao computador, utilize o cabo micro USB (fornecido).
- As funções do "PlayMemories Home" que podem ser utilizadas são diferentes para Windows e Mac.
- Para obter mais informações sobre outras aplicações, visite o seguinte URL.
  Windows: http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
  Mac: http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Preparar um computador

Passo 1 Verificar o sistema do computador

Windows:

SO*[1]	Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8
CPU*[2]	Intel Core Duo 1,66 GHz, ou mais rápido, ou Intel Core 2 Duo 1,66 GHz, ou mais rápido
Memória	1 GB ou mais
Disco rígido	Espaço em disco necessário para instalação: aproximadamente 600 MB
Ecrã	Mínimo 1.024×768 pontos
Outros	Porta USB (esta deve ser fornecida de série, Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0)) É recomendada a utilização do sistema de ficheiros NTFS ou exFAT como sistema de ficheiros do disco rígido.

Mac:

SO*[1]	Mac OS X (v10.6- v10.8), equipado com processador Intel
Disco rígido	Espaço em disco necessário para instalação: aproximadamente 100 MB
Ecrã	Mínimo 1.024×768 pontos

*[1] É necessária a instalação padrão. O funcionamento não é garantido se o SO tiver sido atualizado ou num ambiente de arranque múltiplo.
*[2] É recomendada a utilização de um processador mais rápido.

Notas

- Não é garantido o funcionamento em todos os ambientes de computador.

Continua ↓

Passo 2 Instalar o software "PlayMemories Home"

1 Ligue o computador.

- Inicie sessão como administrador.
- Feche todas as aplicações em execução no computador antes de instalar o software.

2 Visite o seguinte URL e transfira o software.

www.sony.net/pm/

O assistente de Reprodução automática é apresentado.

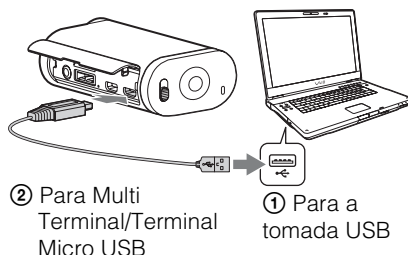
3 Siga as instruções que aparecem no ecrã do computador para prosseguir com a instalação.

Quando a instalação estiver concluída, o "PlayMemories Home" é iniciado.

② Para Multi Terminal/Terminal Micro USB

① Para a tomada USB

- Se o software "PlayMemories Home" já estiver instalado no seu computador, ligue a câmara ao computador e registe a câmara com o software "PlayMemories Home". Neste momento, as funções que podem ser utilizadas com esta câmara estarão disponíveis.
- Se o software "PMB (Picture Motion Browser)" estiver instalado no seu computador, será substituído pelo software "PlayMemories Home".
- Para obter mais informações sobre o "PlayMemories Home", selecione (Guia de ajuda do "PlayMemories Home") no software ou visite a página de suporte do PlayMemories Home (http://www.sony.co.jp/pmh-se/).
- Quando a câmara estiver ligada a um computador com o "PlayMemories Home" instalado, pode reproduzir filmes gravados com a câmara no ecrã do computador.

Continua ↓

Para eliminar a ligação USB

Windows 7/Windows 8

1 Clique em ⊡ no tabuleiro de tarefas.

2 Clique no ícone de desconexão em Personalizar.

3 Clique no dispositivo a remover.

Ícone de desconexão

Windows Vista

Execute o procedimento do passo 1 ao 3 abaixo indicados antes de:

- Desligar o cabo micro USB (fornecido).
- Desligar a câmara.

1 Faça duplo clique no ícone de desconexão no tabuleiro de tarefas.

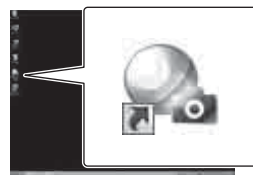
2 Clique em (dispositivo de armazenamento em massa USB) → [Parar].

3 Confirme o dispositivo na janela de confirmação e, em seguida, clique em [OK].

Notas

- Não formate o cartão de memória da câmara com um computador. Se o fizer, a câmara não funcionará corretamente.
- Quando aceder à câmara a partir do computador, utilize o software “PlayMemories Home”. Não modifique os ficheiros ou pastas da câmara a partir do computador. Os ficheiros de imagem poderão ficar danificados ou poderão não ser reproduzidos.
- Se efetuar operações nos dados do cartão de memória a partir do computador, o funcionamento não é garantido.
- Quando importar filmes longos ou imagens editadas da câmara para um computador, utilize o software “PlayMemories Home”. Se utilizar outro software, as imagens poderão não ser importadas corretamente.
- Quando utilizar um computador Mac e a câmara estiver desligada do computador, arraste e largue o ícone da unidade para o ícone do “Lixo”.

Iniciar o software “PlayMemories Home”

1 Faça duplo clique no ícone do “PlayMemories Home” no ecrã do computador.
O software “PlayMemories Home” é iniciado.

2 Para obter informações sobre como utilizar o “PlayMemories Home”, consulte a ajuda do “PlayMemories Home”.

Registe o seu produto

- A Sony solicita o registo do seu produto para suporte melhorado.
- Para utilizadores Mac, utilize a aplicação para Mac “Software de registro do produto”.

Resolução de problemas

Se tiver problemas com a câmara, tente as seguintes soluções.

❶ Verifique os itens nas páginas 58 a 62.

❷ Desligue a alimentação e, em seguida, ligue-a novamente.

❸ Consulte o seu representante Sony ou o centro de assistência técnica autorizado da Sony na sua região.

Continua ↓

Bateria e alimentação

Não é possível ligar a câmara.

- Instale uma bateria carregada.
- Certifique-se de que a bateria está inserida corretamente (página 15).

A câmara desliga-se repentinamente.

- Dependendo da temperatura da câmara e da bateria, a alimentação poderá desligar-se automaticamente para proteger a câmara. Neste caso, é apresentada uma mensagem no visor antes de a alimentação se desligar.
- Se não utilizar a câmara durante um determinado período de tempo enquanto a alimentação está ligada, a câmara desliga-se automaticamente para evitar descarregar a bateria. Ligue novamente a câmara.
- Se tiver selecionado [OFF] na função Desligar automático, a alimentação não se desliga automaticamente.

A duração da bateria é curta.

- Está a utilizar a câmara num local extremamente quente ou frio, ou a carga não é suficiente. Tal não é sinónimo de avaria.
- Se não utilizar a câmara durante um longo período de tempo, a eficiência da bateria melhora se a carregar e descarregar sucessivamente.
- Quando a duração da bateria atingir metade do tempo normal, mesmo após um carregamento completo, a bateria deve ser substituída. Consulte o representante Sony mais próximo.

Não é possível carregar a câmara.

- Desligue a câmara e efetue a ligação USB.
- Desligue o cabo micro USB (fornecido) e, em seguida, ligue-o novamente.
- Utilize o cabo micro USB (fornecido).
- Carregue a bateria a uma temperatura ambiente entre 10 °C e 30 °C.
- Ligue o computador e ligue a câmara.
- Desative o estado de suspensão ou hibernação do computador.
- Ligue a câmara diretamente a um computador utilizando o cabo micro USB (fornecido).
- Ligue a câmara a um computador com o sistema operativo suportado pela câmara.

O indicador de carga restante está incorreto.

- Este fenómeno ocorre quando utiliza a câmara num local extremamente quente ou frio.
- Há uma discrepância entre o indicador de carga restante e a carga restante real da bateria. Descarregue completamente a bateria uma vez e, em seguida, carregue-a novamente para corrigir a indicação.
- Volte a carregar totalmente a bateria. Se o problema persistir, a bateria está gasta. Substitua a bateria por uma nova.

Cartão de memória

Não podem ser efetuadas operações com o cartão de memória.

- Se utilizar um cartão de memória formatado num computador, formate-o novamente na câmara (página 34).

Continua ↓

Filmar/fotografar imagens

Não é possível gravar imagens.

- Verifique a capacidade livre do cartão de memória.

Não é possível inserir datas nas imagens.

- A câmara não dispõe de nenhuma função que permita sobrepor datas nas imagens.

Visualizar imagens

Não é possível reproduzir imagens.

- O nome da pasta/ficheiro foi alterado no seu computador.
- Ligue um cabo micro HDMI (vendido separadamente).

A imagem não aparece no televisor.

- Verifique se a ligação está correta (página 43).

GPS (apenas HDR-AS30V)

A câmara não está a receber sinais de GPS.

- Defina log GPS para [ON].
- A câmara poderá não conseguir receber sinais de rádio de satélites GPS devido a obstruções.
- Para triangular corretamente as informações de localização, coloque a câmara numa área aberta e ligue novamente a câmara.

Erro excessivo nas informações de localização.

- A margem de erro pode ser de várias centenas de metros dependendo dos edifícios circundantes, sinais de GPS fracos, etc.

Apesar da receção dos dados de assistência de GPS, a triangulação demora algum tempo.

- A Definição da data e da hora não está configurada ou a hora definida mudou significativamente. Defina a data e a hora corretamente.
- O prazo de validade dos dados de assistência de GPS expirou. Atualize os dados de assistência de GPS.
- Uma vez que as posições dos satélites GPS variam constantemente, a determinação da localização poderá demorar mais tempo ou o recetor poderá mesmo não conseguir determinar a localização consoante a localização e a hora de utilização da câmara.
- “GPS” é um sistema para determinação da localização geográfica através da triangulação de sinais de rádio de satélites GPS. Evite utilizar a câmara em locais onde os sinais de rádio sejam bloqueados ou refletidos, como em locais com sombra, rodeados de edifícios ou árvores, etc. Utilize a câmara em espaços abertos.

As informações de localização não foram gravadas.

- Utilize o “PlayMemories Home” para importar os filmes com as informações de localização GPS para o computador.

Continua ↓

Computadores

O computador não reconhece a câmara.

- Quando o nível da bateria estiver baixo, carregue a câmara.
- Ligue câmara e ligue-a a um computador.
- Utilize o cabo micro USB (fornecido).
- Desligue o cabo micro USB (fornecido) do computador e da câmara e volte a ligá-lo corretamente.
- Desligue todos os equipamentos que não a câmara, o teclado e o rato dos conectores USB do seu computador.
- Ligue a câmara diretamente ao computador sem passar através de um hub USB ou outro dispositivo.

Não é possível importar imagens.

- Ligue a câmara e o computador corretamente através de uma ligação USB (página 53).

Não é possível instalar o “PlayMemories Home”.

- Verifique o ambiente de computador ou o procedimento de instalação necessário para instalar o “PlayMemories Home”.

O “PlayMemories Home” não funciona corretamente.

- Saia do “PlayMemories Home” e reinicie o computador.

Não é possível reproduzir imagens no seu computador.

- Consulte o fabricante do computador ou do software.

Wi-Fi

A transferência de imagens demora muito tempo.

- Os fornos microondas ou dispositivos com Bluetooth utilizam o comprimento de onda de 2,4 GHz e poderão dificultar a comunicação. Se existir um destes dispositivos nas proximidades, afaste a câmara do mesmo ou desligue o dispositivo.

Outros

A objetiva fica embaciada.

- Ocorreu condensação de humidade. Desligue a câmara e aguarde cerca de uma hora até a humidade evaporar.

A câmara aquece quando a utiliza durante um longo período de tempo.

- Tal não é sinónimo de avaria.

A data ou a hora estão incorretas.

- Defina novamente a data e a hora (página 30).

Mensagens e indicadores de aviso

Se aparecerem as seguintes mensagens, siga as instruções.

▭

- O nível de bateria é fraco. Carregue imediatamente a bateria.

ERROR

- Desligue a alimentação e, em seguida, ligue-a novamente.

HEAT

- A temperatura da câmara aumentou. A alimentação poderá desligar-se automaticamente, ou poderá não conseguir gravar imagens. Coloque a câmara num local fresco até a temperatura diminuir.
- Se gravar imagens durante um longo período de tempo, a temperatura da câmara aumenta. Neste caso, pare a gravação de imagens.

NoIMG

- O cartão de memória não contém imagens que possam ser reproduzidas.

LowPw

- Não existe carga restante na bateria.

BATT

- A carga da bateria não é suficiente para o funcionamento.
- A bateria fornece corrente que ultrapassa a corrente de descarga máxima (valor acima do qual não é possível assegurar o correto funcionamento da câmara quando um microfone externo, etc., está ligado).
- É detetada uma bateria diferente quando a câmara está ligada.
- A bateria está deteriorada.

FULL

- A capacidade restante do cartão de memória não é suficiente para a gravação.

MAX

- O número máximo de ficheiros que podem ser gravados foi alcançado.

MEDIA

- O cartão de memória não está inserido corretamente.
- O cartão de memória está danificado.
- O formato do cartão de memória não é compatível com esta câmara.

NoCRD

- Não está inserido nenhum cartão de memória.

Continua ↓

NoDSP

- A câmara não está ligada a um televisor quando a reprodução é iniciada.

PLANE

- Quando o modo de avião está definido para [ON], GPS e Wi-Fi não podem ser utilizados (página 27).

Tempo de gravação

Tempo de gravação e reprodução estimado para cada bateria

Tempo de gravação

Tempo aproximado disponível quando utiliza uma bateria totalmente carregada.

(Unidades: minutos)

Bateria	Tempo de gravação contínua		Tempo de gravação normal	
Qualidade de imagem	HQ	VGA	HQ	VGA
NP-BX1 (fornecida)	120 (140)	140 (175)	60 (80)	85 (110)

- Tempos medidos quando utiliza a câmara a 25 °C. É recomendado que utilize a câmara a temperaturas entre 10 °C e 30 °C.
- O tempo de gravação e reprodução será mais curto quando utilizar a câmara a baixas temperaturas.
- O tempo de gravação e reprodução poderá ser mais curto, dependendo das condições de gravação.
- () indica o tempo de gravação quando a função de telecomando inteligente está definida para [OFF].

Tempo de reprodução

Tempo aproximado disponível quando utiliza uma bateria totalmente carregada.
Tempo aproximado quando as imagens são reproduzidas num televisor ligado com um cabo micro HDMI (vendido separadamente).

(Unidades: minutos)

Bateria	Tempo de reprodução	
Qualidade de imagem	HQ	VGA
NP-BX1 (fornecida)	205	210

Tempo de gravação de filmes estimado

Média 2 canais MP4AVC

(Unidades: minutos)

Modo de gravação	8 GB	16 GB	32 GB
PS	35	80	160
HQ	60	125	250
SSLOW	40	80	165
SLOW	80	165	330
STD	160	325	650
VGA	295	600	1205

- Na definição SLOW/SSLOW, o número acima apresentado indica o tempo de gravação durante a filmagem/fotografia e difere do tempo de reprodução real.
- Quando utilizar um cartão de memória da Sony.

Continua ↓

Notas

- O tempo de gravação poderá variar de acordo com as condições, os motivos e o Modo de gravação (página 20).
- O tempo de filmagem contínua é de cerca de 13 horas.
  No modo [SLOW], é de cerca de 6,5 horas.
  No modo [SSLOW], é de cerca de 3 horas.

Número estimado de fotografias que pode gravar

(unidade: imagem)

	8 GB	16 GB	32 GB
2M (Gravação de fotografias com intervalos) (16:9)	10500	21000	40000
12M (Imagens fixas)	1300	2650	5300

- Quando utilizar um cartão de memória da Sony.
- O número de fotografias que pode gravar no cartão de memória apresentado refere-se ao tamanho de imagem máximo da sua câmara. O número real de fotografias que pode gravar é apresentado no ecrã LCD enquanto fotografa.
- O número de fotografias que pode gravar num cartão de memória poderá variar consoante as condições de fotografia.

Bateria

Sobre o carregamento da bateria

- Carregue a bateria antes de utilizar a câmara pela primeira vez.
- Recomendamos o carregamento da bateria a uma temperatura ambiente entre 10 °C e 30 °C até o indicador luminoso CHG (Carregamento) se apagar. A bateria poderá não carregar de forma eficiente com temperaturas fora deste intervalo.
- O indicador luminoso CHG (Carregamento) poderá piscar nas seguintes situações:
  – Se a bateria não estiver instalada corretamente.
  – Se a bateria estiver danificada.
- Quando a temperatura da bateria for baixa, retire a bateria e coloque-a num local quente.
- Quando a temperatura da bateria for elevada, retire a bateria e coloque-a num local fresco.

Utilização eficaz da bateria

- O desempenho da bateria diminui em condições de baixa temperatura (inferior a 10 °C). Assim, em locais frios, o tempo de funcionamento da bateria é mais curto. Recomendamos o seguinte para garantir uma utilização mais prolongada da bateria: Coloque a bateria num bolso junto ao corpo para a aquecer e introduza-a na câmara imediatamente antes de começar a filmar/fotografar.
- A carga da bateria irá esgotar-se rapidamente se utilizar a reprodução, o avanço rápido ou o retrocesso rápido com frequência.
- Desligue a câmara sempre que não esteja a filmar/fotografar ou reproduzir na câmara. A bateria descarrega-se quando a filmagem/fotografia está em modo de espera.
- Recomendamos que tenha sempre consigo baterias de reserva para o dobro ou o triplo do tempo de filmagem/fotografia e que faça gravações experimentais antes de fazer a gravação definitiva.
- Poderá não ser possível ligar a câmara ou a bateria poderá não carregar de forma eficiente se a secção do terminal da bateria estiver suja. Neste caso, elimine cuidadosamente todo o pó com um pano macio para limpar a bateria.
- Não exponha a bateria à água. A bateria não é à prova de água.

Sobre a carga restante da bateria

- Se a bateria descarregar rapidamente, apesar de o indicador de carga restante se encontrar num nível elevado, volte a carregar totalmente a bateria. O indicador de carga restante será apresentado corretamente. Tenha em atenção que este poderá não ser corretamente apresentado nas seguintes situações:
  – Se utilizar a câmara durante um longo período de tempo com temperaturas elevadas
  – Se deixar a bateria totalmente carregada na câmara
  – Se utilizar uma bateria muito usada

Como guardar a bateria

- Descarregue totalmente a bateria antes de a guardar e guarde-a num local seco e fresco. Para manter o funcionamento da bateria, carregue-a totalmente e, em seguida, descarregue-a por completo na câmara, pelo menos, uma vez por ano enquanto estiver guardada.
- Para evitar manchar o terminal, curtos-circuitos, etc., certifique-se de que utiliza um saco de plástico para os manter afastados de materiais metálicos quando a transportar ou guardar.

Sobre a duração da bateria

- A duração da bateria é limitada. A capacidade da bateria vai diminuindo gradualmente à medida que é utilizada e que o tempo passa. Quando o tempo de duração da bateria for consideravelmente mais curto, é provável que esta esteja a necessitar de ser substituída.
- A duração da bateria varia de acordo com a forma como a bateria é utilizada.

Utilizar a câmara no estrangeiro

Sobre os sistemas de cores dos televisores

Para visualizar imagens filmadas/fotografadas pela câmara num televisor, é necessário um televisor (ou monitor) com uma tomada HDMI e um cabo micro HDMI (vendido separadamente).
Antes de filmar/fotografar, certifique-se de que define [V.SYS] para o sistema de televisor do país e da região onde irá visualizar as gravações. Em seguida, são apresentados os países e regiões onde pode visualizar imagens [NTSC] ou [PAL].

Países e regiões onde pode visualizar imagens quando [V.SYS] está definido para [NTSC]

Barbados, Bermudas, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Domínica, Equador, El Salvador, Guame, Guatemala, Guiana, Haiti, Honduras, Japão, México, Micronésia, Mianmar, Nicarágua, Panamá, Peru, Filipinas, Porto Rico, República da Coreia, Santa Lúcia, Samoa, Suriname, Taiwan, Trindade e Tobago, Estados Unidos da América, Venezuela, etc.

Países e regiões onde pode visualizar imagens quando [V.SYS] está definido para [PAL]

Austrália, Áustria, Argentina, Bélgica, Bulgária, Brasil, China, Croácia, República Checa, Dinamarca, Finlândia, França, Guiana Francesa, Alemanha, Grécia, Hong Kong, Hungria, Indonésia, Irão, Iraque, Itália, Koweit, Malásia, Mónaco, Países Baixos, Nova Zelândia, Noruega, Paraguai, Polónia, Portugal, Roménia, Rússia, Singapura, Eslováquia, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Turquia, Ucrânia, Reino Unido, Uruguai, Vietname, etc.

Fusos horários mundiais

Diferenças entre fusos horários	Definição da área
GMT	Lisboa, Londres
+01:00	Berlim, Paris
+02:00	Helsínquia, Cairo, Istambul
+03:00	Nairobi
+03:30	Teerão
+04:00	Abu Dabi, Bacu, Moscovo
+04:30	Cabul
+05:00	Karachi, Islamabad
+05:30	Calcutá, Nova Deli
+06:00	Almaty, Daca
+06:30	Yangon
+07:00	Banguecoque, Jacarta
+08:00	Hong Kong, Singapura, Pequim
+09:00	Seul, Tóquio
+09:30	Adelaide, Darwin

Diferenças entre fusos horários	Definição da área
+10:00	Melbourne, Sydney
+11:00	Ilhas Salomão
+12:00	Fiji, Wellington, Eniwetok, Kwajalein
-11:00	Samoa
-10:00	Havai
-9:00	Alasca
-8:00	Los Angeles, Tijuana
-7:00	Denver, Arizona
-6:00	Chicago, Cidade do México
-5:00	Nova Iorque, Bogotá
-4:00	Santiago
-3:30	St. John’s
-3:00	Brasília, Montevideu
-2:00	Fernando de Noronha
-1:00	Açores, Cabo Verde

Precauções

Não utilize/guarde a câmara nos seguintes locais

- Num local extremamente quente, frio ou húmido
  Em locais como um carro estacionado ao sol, o corpo da câmara poderá ficar deformado e isso pode provocar avarias.
- Locais sob a luz solar direta ou junto a um aquecedor não são locais adequados para armazenamento. O corpo da câmara poderá ficar sem cor ou deformado, dando origem a avarias.
- Num local sujeito a vibrações fortes
- Junto a campos magnéticos fortes
- Em locais com areia ou pó
  Tenha cuidado para não permitir a entrada de areia ou pó na câmara. Isto poderá provocar avarias na câmara e, em alguns casos, poderá ser irreparável.

Transporte

Não se sente numa cadeira ou em qualquer outro local com a câmara no bolso de trás das calças ou saia, uma vez que tal pode provocar avarias ou danificar a câmara.

Cuidados e armazenamento da objetiva

- Limpe a superfície da objetiva com um pano macio nos seguintes casos:
  – se a superfície da objetiva tiver dedadas;
  – em locais quentes ou húmidos;
  – se a objetiva estiver exposta ao ar marítimo, como, por exemplo, numa praia.
- Guarde a objetiva num local com boa ventilação e com pouco pó ou sujidade.
- Para evitar o aparecimento de bolor, limpe periodicamente a objetiva conforme descrito acima.

Limpeza

Limpe a superfície da câmara com um pano macio ligeiramente humedecido com água e, em seguida, limpe-a com um pano seco. Não utilize os produtos indicados a seguir, uma vez que estes podem danificar o acabamento ou a caixa.
– Produtos químicos, como diluente, benzina, álcool, toalhetes, repelente de insetos, protetor solar ou inseticida, etc.
– Não toque na câmara com a mão suja com os produtos indicados acima.
– Não deixe a câmara em contacto com borracha ou vinil durante muito tempo.

Temperaturas de funcionamento

A câmara foi concebida para utilização a temperaturas entre –10 °C e 40 °C. Não é recomendada a gravação em locais extremamente quentes ou extremamente frios que excedam este intervalo.

Condensação de humidade

Se a câmara for transportada diretamente de um local frio para um local quente, poderá ocorrer condensação de humidade no interior ou no exterior da câmara. Esta condensação de humidade poderá provocar avarias na câmara.

Se ocorrer condensação de humidade

Desligue a câmara e aguarde cerca de 1 hora até a humidade evaporar.

Nota sobre a condensação de humidade

Pode haver condensação de humidade se transportar a câmara de um local frio para um local quente (ou vice-versa) ou se a utilizar em locais húmidos, como os abaixo indicados.
– Quando transportar a câmara de uma pista de esqui para um local quente.
– Quando transportar a câmara de um automóvel ou de uma divisão com o ar condicionado ligado para um local quente no exterior.
– Quando utilizar a câmara depois de uma tempestade ou de um aguaceiro.
– Quando utilizar a câmara num local quente e húmido.

Continua ↓

Como evitar a condensação de humidade

Se transportar a câmara de um local frio para um local quente, coloque-a num saco de plástico e feche-o muito bem. Retire-a do saco quando a temperatura no seu interior atingir a temperatura ambiente (cerca de 1 hora depois).

Notas sobre acessórios opcionais

- Os acessórios Sony originais podem não estar disponíveis em alguns países/regiões.

Nota sobre a eliminação/transferência do cartão de memória

Mesmo que elimine os dados do cartão de memória ou formate o cartão de memória na câmara ou num computador, poderá não eliminar completamente os dados do cartão de memória. Quando entrega o cartão de memória a alguém, é aconselhável apagar por completo os dados com um software de eliminação de dados num computador. Além disso, quando elimina o cartão de memória, é aconselhável destruir o corpo do cartão de memória.

Sobre o GPS (apenas HDR-AS30V)

- Uma vez que as posições dos satélites GPS variam constantemente, a determinação da localização poderá demorar mais tempo ou o recetor poderá mesmo não conseguir determinar a localização consoante a localização e a hora de utilização da câmara.
- GPS é um sistema que determina a sua posição através da receção de sinais de satélites. Evite utilizar a funcionalidade de GPS da sua câmara em locais onde os sinais de rádio sejam bloqueados ou refletidos, como em locais com sombra, rodeados de edifícios ou árvores, etc. Utilize a câmara em espaços abertos.
- Poderá não ser possível gravar informações de localização em locais ou situações onde os sinais de rádio dos satélites GPS não alcancem a câmara, como os seguintes.
  - Em túneis, no interior ou à sombra de edifícios.
  - Entre edifícios altos ou ruas estreitas rodeadas de edifícios.
  - Em locais subterrâneos, locais rodeados de árvores densas, debaixo de pontes elevadas ou em locais onde sejam gerados campos magnéticos, como junto a cabos de alta tensão.
  - Junto a dispositivos que possam gerar sinais de rádio com a mesma banda de frequências da câmara: junto a telemóveis com banda de 1,5 GHz, etc.
- Se captar imagens com log GPS definido para [ON] e carregar essas imagens para a Internet, a localização de filmagem/fotografia poderá estar disponível a terceiros. Para evitar que tal aconteça, defina log GPS para [OFF] antes de filmar/fotografar.

Sobre os erros de triangulação (apenas HDR-AS30V)

- Se se deslocar para outro local imediatamente após ligar a câmara de vídeo, esta poderá demorar mais tempo a iniciar a triangulação do que demoraria se permanecesse no mesmo local.
- Erro provocado pela posição dos satélites GPS
  A câmara de vídeo efetua automaticamente a triangulação da sua localização atual quando recebe sinais de rádio de 3 ou mais satélites GPS. O erro de triangulação permitido pelos satélites GPS é de cerca de 10 m. Dependendo do ambiente do local, o erro de triangulação pode ser superior. Neste caso, a sua localização atual poderá não corresponder à localização apresentada no mapa com base nas informações de GPS. Entretanto, os satélites GPS são controlados pelo Departamento de Defesa dos Estados Unidos e o grau de precisão pode ser mudado intencionalmente.
- Erro durante o processo de triangulação
  A câmara de vídeo obtém as informações de localização periodicamente durante a triangulação. Existe um ligeiro atraso entre a obtenção das informações de localização e a gravação das informações de localização na imagem. Por isso, o local de gravação real poderá não corresponder à localização exata apresentada no mapa com base nas informações de GPS.

Sobre a restrição de utilização de GPS (apenas HDR-AS30V)

- Utilize o GPS em conformidade com a situação e os regulamentos dos países/regiões onde utiliza a câmara de vídeo.

Especificações

Câmara

[Sistema]

Sinal de vídeo
Cores NTSC, normas EIA
Especificação HDTV 1080/60i, 1080/60p
Cores PAL, normas CCIR
Especificação HDTV 1080/50i, 1080/50p
Dispositivo de imagem:
7,77 mm (tipo 1/2,3)
Sensor CMOS Exmor R
Píxeis de gravação (16:9):
Modo de gravação de fotografias com intervalos:
equivalente a 2 000 000 píxeis máx.
Modo de fotografia: equivalente a 11 900 000 píxeis máx.
Total: aprox. 16 800 000 píxeis
Efetivo (filmes, 16:9):
aprox. 11 900 000 píxeis
Efetivo (imagens fixas, 16:9): aprox. 11 900 000 píxeis
Objetiva: objetiva Carl Zeiss Tessar
F2,8
f = 2,5 mm
Quando convertida para uma câmara fotográfica de 35 mm
Para filmes: 15,3 mm (16:9)*
Controlo de exposição: Exposição automática
Formato de ficheiro:
Imagens fixas: compatível com JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)
Filmes: MPEG-4 AVC/H.264 (MP4)
Áudio: MPEG AAC
Suporte de gravação:
"Memory Stick Micro" (Mark2)
Cartão microSD (Classe 4 ou mais rápido)
Iluminação mínima: 6 lx (lux)
* SteadyShot definida para [OFF]

[Conectores de entrada e saída]

Tomada HDMI OUT: Conector HDMI micro
Multi Terminal/Terminal Micro USB*: micro-B/USB2.0 Hi-Speed (armazenamento em massa)
* Suporta dispositivos compatíveis com micro USB.
- A ligação USB destina-se apenas a saída. (Para clientes na Europa)

[Alimentação, geral]

Requisitos de alimentação:
Bateria recarregável: 3,6 V (NP-BX1 (fornecida))
Multi Terminal/Terminal Micro USB: 5,0 V
Carregamento USB (Multi Terminal/Terminal Micro USB): CC 5,0 V, 500 mA/800 mA
Tempo de carregamento:
Através de um computador
NP-BX1 (fornecida): aprox. 245 min
Através de um AC-UD20 (vendido separadamente)
NP-BX1 (fornecida): aprox. 175 min
Consumo de energia: 1,9 W (quando o tamanho de imagem do filme é de [1920×1080/30p])
Temperatura de funcionamento: –10 °C a 40 °C
Temperatura de armazenamento: –20 °C a +60 °C
Dimensões: aprox. 24,5 mm × 47,0 mm × 82,0 mm (L/A/P, excluindo as peças salientes)
Peso: aprox. 65 g (apenas câmara)
Peso (durante a filmagem/fotografia):
Aprox. 90 g (incluindo NP-BX1 (fornecida))
Microfone: Estéreo
Altifalante: Mono
Bateria recarregável:
NP-BX1 (fornecida)
Tensão de saída máxima: CC 4,2 V
Tensão de saída: CC 3,6 V
Capacidade: 4,5 Wh (1.240 mAh)
Tipo: iões de lítio

[LAN sem fios]

Norma correspondente: IEEE 802.11 b/g/n
Frequência: 2,4 GHz
Protocolos de segurança suportados: WPA-PSK/WPA2-PSK
NFC: em conformidade com NFC Forum Type 3 Tag

[Acessórios]

Caixa estanque (SPK-AS2)
Dimensões: aprox. 35,5 mm × 62,0 mm × 96,0 mm (L/A/P, excluindo as peças salientes)
Peso: aprox. 55 g
Resistência à pressão: é possível filmar/fotografar debaixo de água a uma profundidade de 5 m durante 30 minutos consecutivos. *
*Quando a câmara se encontra no interior.
Suporte adesivo (VCT-AM1)
Fivela de encaixe
Dimensões: aprox. 43,5 mm × 14,0 mm × 58,5 mm (L/A/P, excluindo as peças salientes)
Peso: aprox. 15 g
Suporte adesivo plano
Dimensões: aprox. 50,0 mm × 12,5 mm × 58,5 mm (L/A/P, excluindo as peças salientes)
Peso: aprox. 14 g

Continua ↓

Suporte adesivo curvo
Dimensões: aprox. 50,0 mm × 16,0 mm × 58,5 mm (L/A/P, excluindo as peças salientes)
Peso: aprox. 16 g

O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Marcas comerciais

- "Memory Stick", "MEMORY STICK", "Memory Stick Duo", "MEMORY STICK DUO", "Memory Stick PRO Duo", "MEMORY STICK PRO DUO", "Memory Stick PRO-HG Duo", "MEMORY STICK PRO-HG DUO", "Memory Stick Micro", "MagicGate", "MAGICGATE", "MagicGate Memory Stick", "MagicGate Memory Stick Duo", "PlayMemories Home", o logótipo "PlayMemories Home", "PlayMemories Mobile" e o logótipo "PlayMemories Mobile" são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Sony Corporation.
- Os termos HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e o logótipo HDMI são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e noutros países.
- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Mac, Mac OS e App Store são marcas comerciais registadas da Apple Inc.
- Intel, Intel Core e Pentium são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Intel Corporation ou das suas subsidiárias nos EUA e noutros países.
- Adobe, o logótipo Adobe e Adobe Acrobat são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Adobe Systems Incorporated nos EUA e/ou noutros países.
- O logótipo microSDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- A Marca N é uma marca comercial ou uma marca comercial registada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos da América e noutros países.
- iOS é uma marca comercial ou marca comercial registada da Cisco Systems, Inc. e/ou respetivas filiais nos Estados Unidos e noutros países.
- Android e Google Play são marcas comerciais da Google Inc.
- iPhone é uma marca comercial ou uma marca comercial registada da Apple Inc.
- Wi-Fi, o logótipo Wi-Fi e Wi-Fi PROTECTED SET-UP são marcas comerciais registadas da Wi-Fi Alliance.

Além disso, os nomes de produtos e sistemas utilizados neste manual são, em geral, marcas comerciais ou marcas comerciais registadas dos respetivos programadores ou fabricantes. No entanto, as marcas ™ ou ® não são utilizadas em todos os casos neste manual.

Software aplicável a GNU GPL/LGPL

O software elegível para a seguinte GNU General Public License (daqui em diante referida como "GPL") ou GNU Lesser General Public License (daqui em diante referida como "LGPL") está incluído na câmara. Esta nota informa-o de que tem o direito de aceder, modificar e redistribuir o código fonte relativo a estes programas de software nas condições previstas pela GPL/LGPL fornecida.
O código fonte é fornecido na Web. Utilize o seguinte URL para o transferir. Quando transferir o código fonte, selecione HDR-AS30V como modelo da câmara.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Gostaríamos que não nos contactasse para obter informações acerca do código fonte.
Encontram-se disponíveis cópias das licenças (em inglês) na memória interna da sua câmara.
Estabeleça uma ligação de armazenamento em massa entre a câmara e o computador e leia os ficheiros incluídos na pasta "LICENSE" em "PMHOME".

Índice remissivo

Continua ↓

V

W